

Печатное издание Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
лицей №180 города Нижнего Новгорода



Методический ВЕСТНИК

Методический вестник №8 (11) | 2019



Содержание

От редакции

Тягунова Марина Глебовна, директор МАОУ лицея №180

4

Основные вопросы реализации ФГОС ООО

Отдельные приемы организации деятельности обучающихся на основе реализации системно-деятельностного подхода

Скопина Наталья Николаевна, заместитель директора, учитель русского языка и литературы МАОУ лицея №180

7

Формы организации познавательной деятельности обучающихся на уроке в парадигме системно-деятельностного подхода

Решение текстовых задач по математике из материалов ЕГЭ в общем виде и использование их на уроках Информатики

Сухов Виктор Иванович, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры Высшей математики Института транспортных систем НГТУ им. Р.Е. Алексеева
Сухова Маргарита Александровна, учитель информатики МАОУ лицея №180

12

Опытно-экспериментальная работа на уроках биологии в процессе реализации деятельностного подхода в обучении

Фалеева Ирина Евгеньевна, учитель биологии МАОУ лицея №180

18

Система заданий как основа организации урока деятельностного типа в современной школе

Рябинина Вера Валентиновна, учитель русского языка и литературы МАОУ лицея №180

21

Видеофрагменты как средство наглядной поддержки усвоения учебного материала на уроках иностранного языка

Соколова Лидия Федоровна, учитель английского языка МАОУ лицея №180

23

Нетрадиционные формы работы на уроках в вечерней школе как фактор повышения результатов учебной деятельности обучающихся

Москвина Елена Владимировна, учитель истории и обществознания МБОУ «Вечерняя школа №28»

24

Использование ЭОР на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС как инструмент развития познавательной активности младших классов

Харина Екатерина Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Школа №182»

27

Способы достижения обучающимися планируемых результатов обучения

Из опыта работы социального педагога по социально-педагогической поддержке обучающихся вечерней школы как фактора повышения результатов их учебной деятельности

Гой Светлана Викторовна, социальный педагог МБОУ «Вечерняя школа №28»

30

Сервисы web 2.0 в практике учителя начальных классов
Трутнева Татьяна Петровна, учитель начальных классов МАОУ «Школа №94»

33

Организация внеурочной деятельности

Гимнастическая стенка как уникальное средство физического развития школьников

Знаменская Елена Александровна, учитель физической культуры ГБОУ «Кадетская школа-интернат»

38

Коробова Елена Юрьевна, учитель физической культуры ГБОУ «Кадетская школа-интернат»

Профессиональное самоопределение учащихся старших классов через модульно компетентностное обучение

Сомов Игорь Александрович, учитель технологии МАОУ лицея №180

43

Представления о будущем обучающихся вечерней школы

Разуваева Наталья Евгеньевна, педагог-психолог МБОУ «Вечерняя школа №28»

45

Система упражнений при обучении сольному пению

Юськаева Марьяна Александровна, руководитель хора девочек «Мелодия» МАОУ лицея №180

49

Кейс «Как создать современную школьную медиастудию»

Свинарева Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования МАОУ лицея №180

53

Формы взаимодействия с родителями обучающихся

Психолого-педагогическое просвещение родителей и взаимодействие с ними в условиях вечерней школы

Свищ Ольга Николаевна, учитель биологии МБОУ «Вечерняя школа №28»

56

От редакции

ФГОС на различных уровнях образования решают вопрос стабильности и единства качества образования вне зависимости от уровня учреждения или региона.

Это, в свою очередь, обеспечивает преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и среднего образования — единый непрерывный процесс на всех этапах развития ребенка. Любой ученик любой школы должен обладать набором установленных государством компетенций.

Мы убеждены, что овладение обучающимся компетенциями возможно только при реализации системно-деятельностного подхода.

В связи с этим мы должны ответить на главный вопрос: что будут делать ученики на уроке? Иными словами, какой деятельностью наполнить урок? Как сформировать компетенции, заложенные в стандарте?

В этом номере Методического вестника мы представляем опыт педагогов Лицея №180 и других образовательных учреждений Ленинского района города Нижнего Новгорода по вопросам реализации ФГОС на разных уровнях образования.



ТЯГУНОВА
Марина Глебовна
Директор МАОУ лицея №180

Методический вестник



СКОПИНА
Наталья Николаевна

Заместитель директора,
учитель русского языка и литературы
МАОУ лицея №180

Отдельные приемы организации деятельности обучающихся на основе реализации системно - деятельностного подхода

Самое сложное в проектировании урока с позиции ФГОС – организовать деятельность учеников. Одним из средств организации деятельности учеников являются продуктивные задания, которые несложно сформулировать, используя слова-помощники.

Примеры/Продуктивные задания/Слова-помощники

Продуктивные задания	Слова-помощники (они могут участвовать в формулировке задания на открытом уроке)	
1. Выделение главного в тексте по заданному направлению и формулирование суждения	Назовите основные части...	Проведите экспертизу состояния ... Выскажите критическое суждение
2. Поиск и отбор информации в любом источнике по заданному основанию	Сгруппируйте вместе	о ...
3. Построение умозаключений – обобщений-выводов	Составьте перечень	Прокомментируйте ответ ...
4. Доказательство	Изложите в форме	Возьмите интервью
5. Определение причин и следствий понятий и явлений	Изложите в форме текста...	Докажите
6. Группировка по заданному основанию	Найдите в тексте (модели, схеме) то, что...	Прокомментируйте положение о том, что...
7. Сравнение по указанным критериям	Расположите в определенном порядке	Объясните причины того, что...
8. Формулирование определения понятия по тексту	Объясните причины	Предложите новый (иной) вариант...
9. Классификация	того, что...	Найдите необычный способ, позволяющий...
10. Анализ явления и формулирование обобщения-вывода	Сравните ... и ..., а затем обоснуйте...	Оцените, какое из решений является оптимальным для...
11. Определение своей аргументированной оценки, отношения к...	Раскройте особенности...	Проведите эксперимент, подтверждающий, что...
	Постройте классификацию	Проанализируйте структуру... с точки зрения... и сделайте выводы
	Раскройте существующие связи	Выявите принципы, лежащие в основе...
		Раскройте существующие связи
		Составьте прогноз развития

Таким образом, **новая профессиональная компетенция учителя** – переносить в зависимости от целей курса акцент с приоритета содержания на приоритет освоения учащимися способов действий, не нанося ущерб самому содержанию.

Какой урок можно считать эффективным?

Обратимся к мнению учителей и учащихся лица. Что ждут от урока учащиеся?

интересно провести время, пообщаться с учителем;	16
узнать что-то новое;	86
узнать что-то новое о себе;	9
научиться новым способам действий;	24
приобрести знания и навыки для самостоятельной жизни.	69

По моему мнению, самое лучшее домашнее задание	
прочитать параграф учебника и ответить на вопросы;	56
прочитать параграф и сделать кроссворд, тест, головоломку с терминами параграфа;	32
не читая текст параграфа, выполнить письменные задания, если такие задали;	22
нарисовать иллюстрацию к тексту учебника;	20
провести дома самостоятельно опыт и описать его;	16
прочитать статью из научно-популярного журнала или книгу по изучаемой теме;	25
ничего не делать	51

Итак, казалось бы, ученики противоречат сами себе. С одной стороны, они хотят узнать что-то новое, научиться новым способам действий; приобрести знания и навыки для самостоятельной жизни, но с другой стороны, заниматься не на уроке не хотят. Таким образом, четко видна тенденция: наличие познавательного интереса ТОЛЬКО на УРОКЕ. Следовательно, от учителя требуется организовать урок таким образом, чтобы он был максимально обучающим, чтобы ученик в течение всего урока был включен в деятельность.

Анализ анкет учителей.

Данную ситуацию заметили и учителя. Сейчас рассмотрим, какие признаки эффективного урока выбирают педагоги.

1. Выберите 3 признака эффективного урока:	
конкретность поставленной цели и задачи;	19
заинтересованность учителя и учеников;	8
результативность;	8
качество содержания учебного материала;	4
формирование умений и навыков учащихся;	6
разнообразие методов и приемов;	12
эмоциональная подача материала;	2
индивидуальная работа;	0
прогнозирование результата урока;	7
учет учебных возможностей ученика;	5
активная работа учащихся;	5
самостоятельность учащихся;	11

Таким образом, педагоги связывают эффективность урока с четким целеполаганием, разнообразием методов и приемов, а также с организацией самостоятельной работы учащихся.

Как видим, больших противоречий между позициями учащихся и учителей нет. Эффективный урок – это урок деятельности.

Каковы причины низкой эффективности урока:

Ученик	Учитель
Место урока в расписании (первые – последние, начало - конец недели)	Эмоциональное состояние
Состояние учащихся (психическое, физическое, эмоциональное)	
Комплектация уроков в течение дня и количество подготовок	Количество подготовок
Смена состава класса (приход новых учащихся) – адаптация к новому коллективу, учителям, их требованиям	
Высокая учебная нагрузка	
Отсутствие современной материально-технической базы из-за недостаточного финансирования (микроскопы, лупы на штативе, компьютер)	

Анализ анкет учителей.

Осознанность выбора учителя критериев эффективности урока подтверждает выбор причин низкой эффективности урока:

2. Выберите 3 причины низкой эффективности урока:	
<i>отсутствие четко выраженной цели, замысла, идеи урока;</i>	17
неверный отбор, случайность и некачественность материалов для урока;	7
неправильное, нерациональное использование и распределение времени урока;	6
однообразие приемов и форм деятельности учащихся, бедность методического арсенала учителя;	9
<i>неумение включать учеников в активную познавательную деятельность,</i>	15
нелогичность развертывания материала урока, скачки, разрывы, приведение к хаотичному усвоению знаний;	11
малый объем самостоятельной работы учащихся, обедненный отбор заданий, невысокий уровень сложности;	2
<i>незнательность учащихся, слабая обратная связь с учениками, отсутствие индивидуализации обучения;</i>	13
многословие, монотонность, недопустимая скорость подачи материала;	0
назидательность, категоричность суждения учителя, бестактность, резкость, неуважение к ученику;	3
недостаточное или избыточное применение наглядности;	0
необъективность оценки результатов деятельности ученика;	0
низкий эмоциональный уровень подачи материала.	1

Учителя видят главную трудность в неумении **включать учеников в активную познавательную деятельность, вследствие чего становится незнательность учащихся, слабая обратная связь с учениками, отсутствие индивидуализации обучения;**

Как повысить эффективность урока?

Средства, повышающие эффективность урока

Значимым в деятельности учителя становится умелое сочетание лучших методов традиционного обучения с инновационными подходами: «от трансляции знаний к интерактивному обучению, созданию новой учебной среды, которая предоставит ученику роль активного участника в созидании новых знаний».

Цель обучения: целостность личности ученика, т.е. наиболее полное развитие заложенных возможностей, её интеллектуально-нравственной свободы.

Чтобы урок стал эффективным **целеполагание** должно быть не только у учителя, но и у учащихся - принцип практической значимости.

Эффективность обучения оценивается исходя из уровня успешности учащегося. Для будущей своей успешности учащиеся должны научиться ориентироваться в больших объемах информации, анализировать ее, принимать решения, осваивать новые области знаний.

Учебный успех каждого ученика понимаю не только как увеличение присвоенной им учебной информации, но, прежде всего, как постоянный рост его учебных возможностей.

Принципы: сотрудничество обучающихся и учителя, эффективность стратегии преподавателя, которая целесообразна, творческий подход, наличие алгоритма соответственно своей педагогической концепции.

Методы: активные (основаны на коммуникациях) и интерактивные (стимулируют познавательный процесс, разнообразят процесс обучения, раскрепощают личность, проявляют творческую активность, помогают установить психологический контакт между учителем и учеником).

Формы уроков: коллективные, групповые, индивидуальные.

Мой **урок**, традиционный и нетрадиционный одновременно.

Современные формы уроков: урок – форум, урок – мастерская, урок – семинар. Урок, в результате которого открывается и создается что-то новое, собственный продукт творчества: открытие, изобретение, проект и т.д.

Необходимым условием эффективного урока является и **рефлексия**.

Мотивационная сфера – то, что движет человеком и делает его личностью. Человек стремиться максимально реализовать свой потенциал способностей, чтобы «быть тем, кем он может стать» А. Маслоу

Критерии эффективного урока.

Современные требования возможно рассмотреть сквозь призму эффективности урока.

Под эффективностью понимают полезность для развития каждого ребенка.

Анализ анкет

3. Выберите 3 важных, на Ваш взгляд, критерия которые помогут подготовить и провести эффективный урок	0
Активная мыслительная деятельность каждого ученика течение всего урока.	17
Обеспечение эмоциональной сопричастности ученика к собственной деятельности и деятельности других.	5
Мотивация познавательной деятельности на уроке.	18
Обеспечение рефлексии и самоконтроля учащихся в процессе деятельности в течение всего урока.	20
Достижение целей урока	15

Итак, по-прежнему главными критериями эффективности урока являются

Активная мыслительная деятельность каждого ученика течение всего урока.

Мотивация познавательной деятельности на уроке.

Обеспечение рефлексии и самоконтроля учащихся в процессе деятельности в течение всего урока.

Критерии эффективности урока:

1. Активная мыслительная деятельность каждого ученика течение всего урока.

Известно, что в школе учащиеся наиболее активны на уроках трудового обучения, иностранного языка, физкультуры, во время проведения практических и контрольных работ. На всех остальных уроках комбинированного типа активность учащихся остаётся очень низкой. Лишь четвёртая часть учащихся внимательна, трудолюбива. Четвёртая часть совсем не работает. Остальные малоактивны. Очевидно, что необходимо планировать деятельность каждого ученика на всех этапах урока.

2. Обеспечение эмоциональной сопричастности ученика к собственной деятельности и деятельности других.

Именно переживания стимулируют изменения и последующее развитие интеллекта. Если ученик переживает свои успехи или неудачи, то это способствует включению мотивационных центров.

3. Мотивация познавательной деятельности на уроке.

4. Обеспечение рефлексии и самоконтроля учащихся в процессе деятельности в течение всего урока.

С введением рефлексии повышается ответственность учащихся за результаты своего труда, снимается страх перед плохой отметкой.

5. Наличие самостоятельной работы или творческого задания на уроке, с последующей самопроверкой или взаимопроверкой.

6. Достижение целей урока.

«Эффективность» в переводе с латинского означает выполнение действий, результат, следствие каких-либо действий.

Давайте попробуем определить, какие факторы влияют на эффективность урока при его подготовке и проведении

Активная мыслительная деятельность каждого ученика в течение всего урока.

Обеспечение рефлексии и самоконтроля учащихся в процессе деятельности в течение всего урока.

Задача педагогического совета: определить эффективность урока через:

выявление деятельностных способов предъявления учебного материала;

организацию форм деятельности учащихся (ФОПД);

Таким образом, основной критерий эффективности урока – это организация деятельности обу-

чающихся.

Для решения данных задач рассмотрим особенности предметного содержания учебного материала и его роль в организации деятельности обучающихся.

Мне бы хотелось, чтобы	
отметок на уроке не было;	28
отметки каждый урок обязательно ставили;	16
оценки за урок я себе ставил(а) сам(а);	19
оценки за урок мне ставили одноклассники;	24
мне заранее говорили, за что будет поставлены разные отметки.	66

Как видим, для учеников важной частью урока является возможность самооценки, оценки со стороны одноклассников. Немаловажен и тот факт, что ученик заранее знает критерии оценок.

Теперь обратимся к содержанию предмета: как содержание предмета помогает организовать урок деятельностного типа? Какие формы организации активной деятельности учащихся возможны на уроках?

Итак, что получилось с точки зрения содержания предмета?

Самостоятельность при формулировке заданий и при изучении доказательства теоремы.

Экспериментально-опытная работа

Читательская компетентность

Урок мы проводим для учащихся.

Анализ анкеты учащихся:

На уроках мне нравится больше всего	
слушать рассказ учителя;	12
ставить опыты;	43
рисовать, лепить, строить модели;	17
переводить информацию из текстовой в таблицы, графики; схемы, диаграммы;	59
работать с компьютерной обучающей программой;	28
смотреть фильмы и обсуждать их;	30
играть, участвовать в конкурсах, решать головоломные задания;	24
отвечать у доски;	22
слушать ответы своих одноклассников	23

Итак, мнение учащихся об эффективном уроке совпадает с мнением педагогов.

Таким образом, мнение учащихся и учителей сходится в самом главном: эффективный урок – это деятельностный урок, на котором организована системная деятельность обучающихся.

Решение текстовых задач по математике из материалов ЕГЭ в общем виде и использование их на уроках Информатики

Аннотация

В статье рассматривается решение текстовых задач из вариантов ЕГЭ по математике профильного уровня в общем виде, с последующим изучением их на уроках информатики. С помощью установления межпредметных связей между такими дисциплинами в школе как математика и информатика учащиеся не только повышают свой уровень подготовки к ЕГЭ по математике, но и учатся смотреть на решение разных задач с более общей точки зрения. Это способствует их более быстрому интеллектуальному развитию и более глубокому пониманию межпредметных связей.

Ключевые слова: межпредметные связи, решение текстовых задач по математике в общем виде, программы на алгоритмическом языке Pascal, вычислительный эксперимент.

Решение текстовых задач по математике из материалов ЕГЭ в общем виде и использование их на уроках Информатики.

В последнее время в школьном образовании все большее значение приобретает установление связей между различными предметами. Если раньше все школьные дисциплины рассматривались изолированно одна от другой, то сейчас особенно ценится, когда задачи, решаемые в одном школьном предмете, находят свое продолжение в другом. Особенно это важно для таких естественно - научных дисциплин как математика, информатика, физика, в некоторой степени экономика, когда рассматриваются задачи экономического содержания, связанные с понятием «сложных процентов» и различными способами погашения кредитов, а также экономические задачи на оптимизацию. Ключевую роль в реализации таких межпредметных связей играют такие дисциплины как математика и информатика. Учитель физики или экономики помогает ученикам поставить задачу или построить математическую модель некоторого процесса, явления или объекта на основании тех законов, которые действуют в его предметной области. В процессе такой постановки задачи и построения математической модели ученики должны лучше усвоить соответствующие законы, действующие



СУХОВ
Виктор
Иванович

Кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры Высшей математики
ИТС НГТУ им. Р.Е. Алексеева



СУХОВА
Маргарита
Александровна

Учитель информатики МАОУ лицея №180

в данной области знаний (законы физики, экономические законы). Далее поставленная задача или полученная математическая модель решается на уроках математики, если она допускает аналитическое решение, или разрабатывается алгоритм ее решения на уроках информатики. При аналитическом математическом решении ученики улучшают свои навыки в применении того или иного математического аппарата (алгебраические преобразования, решение неравенств, уравнений, систем, понятия производной и определенного интеграла, комбинаторика, теория вероятностей и математическая статистика и т.д.), т.е. повышают, тем самым, свой уровень математических знаний. На уроках информатики разрабатывается алгоритм решения данной задачи или алгоритм, с помощью которого затем исследуется данная математическая модель. В процессе разработки этого алгоритма ученики лучше понимают основные алгоритмические структуры, записывают алгоритмы в виде блок-схем с последующей их реализацией в виде программ на одном из языков программирования, отлаживают и тестируют эти программы на определенных наборах исходных данных, проводят вычислительный эксперимент и делают вывод о том насколько построенная математическая модель соответствует реальному объекту. В дальнейшем возможно уточнение этой математической модели, если она не достаточно хорошо отражает реальность. В результате учета большего числа различных факторов, а также их значимости, математическая модель может быть скорректирована, после чего весь процесс ее исследования можно повторить. Таким образом, ученики старших классов получают элементарные навыки построения и исследования простейших математических моделей, основанных на установлении различных межпредметных связей, тем самым уже в раннем возрасте школьникам прививается вкус к научным исследованиям.

Рассмотрим весь описанный выше процесс на примерах решения различных текстовых задач, представленных в вариантах ЕГЭ по математике за несколько последних лет. В вариантах ЕГЭ по математике профильного уровня эти задачи идут под номером 11. В сборнике [1] в вариантах

с 6 по 10 даны однотипные текстовые задачи, отличающиеся только различными числовыми данными. В сборнике [2] в вариантах с 25 по 28 представлены точно такие же задачи с теми же самыми исходными числовыми данными. Так в [1] в варианте 6 условия задачи такие:

“Первый и второй насосы наполняют бассейн за 9 минут, второй и третий за 12, а первый и третий за 18 минут. За сколько минут эти три насоса заполнят бассейн, работая вместе?” С другой стороны в [1] в варианте 41 и в [2] в варианте 34 сформулирована одна и та же задача следующего содержания:

“Игорь и Паша могут покрасить забор за 30 часов. Паша и Володя могут покрасить забор за 36 часов, а Володя и Игорь за 45 часов. За сколько часов мальчики покрасят забор работая втроем.”

Первое на что надо обратить внимание учеников это то, что эти две задачи с математической точки зрения совершенно одинаковы. Следовательно, эту задачу можно сформулировать в самом общем виде: “Есть некоторый объем какой-то работы”. Есть также какие-то три исполнителя этой работы. Если будут работать первый и второй исполнители, то вся работа будет выполнена за какое-то данное время, если будут работать второй и третий исполнители, то вся работа будет выполнена за какое-то другое данное время, если будут работать первый и третий исполнители, то вся работа будет выполнена за какое-то третье данное время. За какое время будет выполнена вся работа, если все три исполнителя будут работать вместе?”

Во-вторых, ученикам надо предложить решить таким образом сформулированную задачу в общем виде. Введем, например, следующие обозначения: S – объём всей работы;

$v_1; v_2; v_3$ – соответственно производительности первого, второго и третьего исполнителей.

t_1 – время за которое будет выполнена вся работа, если будут работать первый и второй исполнители;

t_2 – время за которое будет выполнена вся работа, если будут работать второй и третий исполнители;

t_3 – время за которое будет выполнена вся работа, если будут работать первый и третий

исполнители;

Величинам $t_1; t_2; t_3$ в условии задачи будут даны некоторые числовые значения.

При таких обозначениях условия задачи будут записаны в виде следующей системы:

$$\begin{cases} \frac{s}{v_1 + v_2} = t_1 \\ \frac{s}{v_1 + v_2} = t_2 \\ \frac{s}{v_1 + v_2} = t_3 \end{cases} \quad (1)$$

Следует обратить внимание учащихся на то, что система имеет 3 уравнения с 4 неизвестными:

S, v_1, v_2, v_3 . Следовательно, эти неизвестные из системы (1) однозначно найти будет невозможно. Это ещё можно объяснить тем, что не дано в каких единицах измеряется работа S и не дано, в каких единицах изменяются последовательности V_1, V_2, V_3 . Но при этом задача остаётся корректной, т.к. в наших обозначениях требуется найти величину

$$T = \frac{s}{\frac{v_1}{s} + \frac{v_2}{s} + \frac{v_3}{s}}$$

, а это можно сделать не находя по отдельности неизвестные S, v_1, v_2, v_3 . Представим величину T в виде

$T = \frac{1}{\frac{v_1}{s} + \frac{v_2}{s} + \frac{v_3}{s}}$ (2), а левые части уравнений системы (1) в виде

$$\begin{cases} \frac{1}{\frac{v_1}{s} + \frac{v_2}{s}} = t_1 \\ \frac{1}{\frac{v_2}{s} + \frac{v_3}{s}} = t_2 \\ \frac{1}{\frac{v_1}{s} + \frac{v_3}{s}} = t_1 \end{cases} \quad (3)$$

При выводе этой формулы ученики должны улучшить свои навыки в алгебраической подготовке, которые у современных школьников находятся, к сожалению, на низком уровне.

Можно при этом отметить, что величины $\frac{s}{v_1}$;

$\frac{s}{v_2}$; $\frac{s}{v_3}$ которые являются обратными к вели-

чинам $\frac{v_1}{s}$; $\frac{v_2}{s}$; $\frac{v_3}{s}$ имеют следующий смысл — это соответственно время, за которое всю работу выполнил бы первый, второй или третий исполнитель.

Теперь на уроках информатики перед учениками можно поставить задачу составить algo-

ритм в виде блок-схемы вычисления величины T по формуле (4) при заданных исходных данных $t_1; t_2; t_3$ (линейный алгоритм), а затем написать программу на одном из языков программирования, отладить её, проверить результаты на тестовых данных из соответствующих задач ЕГЭ, а затем провести многочисленные вычислительные эксперименты различными числовыми значениями исходных данных t_1, t_2, t_3 , что вполне согласуется со здравым смыслом. В заключение надо будет полностью сформулировать текстовую задачу, определив, что представляет собой работа S , кто такие исполнители этой работы и, задав числовые значения величинам t_1, t_2, t_3 в некоторых единицах измерения времени. Можно также отметить, что формула (4) обладает свойством симметрии относительно входящих в нее величин t_1, t_2, t_3 , что вполне согласуется со здравым смыслом. Прodelав весь этот путь, ученик сам становится автором задачи подобного типа, и ему становится ясно, как действовали составители соответствующих задач.

Прodelав весь этот путь, ученик сам становится автором задачи подобного типа, и ему становится ясно, как действовали составители задачи. Приведем текст программы, реализующий вычисление T по формуле (4) на алгоритмическом языке программирования Pascal

```
Program Pr1;
var;
  t1, t2, t3: real;
begin
  writeln('введите значения t1,t2,t3');
  readln(t1,t2,t3);
  t:=2*t1*t2*t3*(t1*t2+t1*t3+t2*t3);
  writeln('при t1=', t1:8:3, 'при t2=', t2:8:3, 'при t3=', t3:8:3);
  writeln('Время выполнения работы трения исполнителями: T =', t:8:3);
End.
```

Рассмотрим другой пример текстовой задачи из сборника [1], варианты 15 и 20. В варианте 15 формулировка задачи следующая:

«Из пункта А в пункт В одновременно выехали два автомобилиста. Первый проехал с постоянной скоростью весь путь. Второй проехал первую половину пути со скоростью, меньшей скорости первого на 16 км/ч, а вторую половину пути — со скоростью 96 км/ч, в результате чего

прибыл в В одновременно с первым автомобилем. Найдите скорость первого автомобиля, если известно, что она была меньше 60 км/ч. Ответ дайте в км/ч».

Такая задача допускает более общую формулировку. Например, такую: «Из пункта А в пункт В одновременно выехали два участника движения. Первый проехал с постоянной скоростью весь путь. Второй проехал первую половину пути со скоростью, меньшей скорости первого на u км/ч, а вторую половину пути – со скоростью c км/ч, в результате чего прибыл в В одновременно с первым участником движения. Найдите скорость первого участника движения. Возможна, также, такая формулировка: «Некоторую работу одинакового объема (заказ) одновременно стали выполнять два исполнителя. Первый весь заказ выполнял с постоянной производительностью. Второй первую половину заказа выполнял с производительностью, меньшей производительности первого на u (ед. работы/ед. времени), а вторую с производительностью c (ед. работы/ед. времени), в результате чего весь заказ выполнил одновременно с первым исполнителем. Найти производительность первого исполнителя».

Пусть S -расстояние между пунктами А и В или объем некоторой работы. Тогда из условия равенства времени первого и второго участников движения или исполнителей одинакового заказа получим следующее уравнение:

$$\frac{S}{v} = \frac{S}{2(v-u)} + \frac{S}{2c} \quad (5)$$

где v - скорость первого участника движения, которую требуется найти.

Заметим, что величину S из этого уравнения можно сразу исключить. Тогда уравнение (5) примет вид

$$\frac{1}{v} = \frac{1}{2(v-u)} + \frac{1}{2c} \quad (6)$$

Теперь перед учениками можно поставить задачу решения уравнения (6) относительно неизвестной v , т.е. получить в явном виде зависимость $v=v(u, c)$.

В результате решения уравнения (6) получим квадратное уравнение относительно v :

$$v^2 - (u+c)v + 2uc = 0 \quad (7)$$

Решением его будет

$$u_{1,2} = \frac{u+c \pm \sqrt{D}}{2} \quad (8)$$

$$D = (c-u)^2 - 4uc \quad (9)$$

На уроках информатики ученикам можно предложить составить алгоритм в виде блок-схемы вычисления v по формулам (8), (9) с последующим составлением и отладкой программы на языке Pascal (разветвляющий алгоритм).

Приведем текст этой программы:

```
Program Pr2;
var
u, c, d, v1, v2: Real;
begin
writeln('Введите значения переменных u, c');
readln(u, c);
d:=sqrt(c-u)-4uc
if d>=0 then
begin
  v 1:=(u + c - sqrt(d))/2;
  v 2:=(u + c + sqrt(d))/2;
  writeln('при u=',u:8:3,' c=',c:8:3);
  writeln('v 1=',v1:8:3);
  writeln('v2=',v2:8:3);
end
else
begin
  writeln('При таких значениях u, c задача реше-
ния не имеет'); writeln('u=',u:8:3,' c=',c:8:3);
end;
End.
```

Задачу из [1], вариант 15 можно использовать как тестовую при $u=16$ км/ч , $c=96$ км/ч . В результате получим $v_1=48$ км/ч , $v_2=64$ км/ч, т.е получим два ответа. Так как формат ЕГЭ допускает лишь один ответ, то в условии задача есть ограничение: “ Скорость первого автомобилиста меньше 60км/ч”, т.е правильный ответ 48км/ч.

Проводя многочисленные вычисления по этой программе при различных числовых значениях исходных данных u, c можно перед учениками поставить задачу найти такие значения u, c , чтобы дискриминант D вычисляли по формуле (9) был квадратом некоторого натурального числа, тогда значения переменных v_1 и v_2 будут рациональными числами.

Более подготовленным ученикам можно предложить ещё больше повысить степень обобщения в этой задаче, если сформулировать её таким образом : «Из пункта А в пункт В одновременно выехали два участника движения.

Первый проехал с постоянной скоростью весь путь. Второй проехал к-ую часть всего пути (0

$\leq k \leq 1$) со скоростью, меньшей скорости первого на u км/ч, а оставшуюся часть пути $(1-k)$ со скоростью s км/ч, в результате чего прибыл в пункт В одновременно с первым участником движения. Найдите скорость первого участника движения.» Тогда уравнение (5) примет вид:

$$\frac{s}{v} = \frac{ks}{v-u} + \frac{(1-k)}{c} \quad (10)$$

Исключая из этого уравнения величину S получим

$$\frac{1}{v} = \frac{k}{v-u} + \frac{1-k}{c} \quad (11)$$

Теперь из этого уравнения надо выразить v как функцию, зависящую от трёх переменных, т.е. $v=v(k,u,c)$. Далее опять написать программу вычисления v при заданных значениях переменных k,u и c и т.д.

Рассмотрим третий пример текстовой задачи, представленной в сборнике [1] в вариантах с 21 по 25. Условия задачи в варианте 21 таковы:

«Теплоход проходит по течению реки до пункта назначения 399 км и после стоянки возвращается в пункт отправления. Найдите скорость теплохода в неподвижной воде, если скорость течения реки равна 1 км/ч, стоянка длится 2 часа, а в пункт отправления теплоход возвращается через 42 часа после отплытия из него. Ответ

дайте в км/ч».

Чтобы решить задачу в общем виде введём следующие обозначения:

u — скорость течения реки в км/ч;

S — расстояние от пункта отправления до пункта назначения в км;

t — время стоянки теплохода в пункте назначения в часах;

T — всё время путешествия в часах

v — скорость теплохода в неподвижной воде в км/ч.

Тогда условия задачи можно записать в виде следующего уравнения:

$$\frac{S}{v+u} + t + \frac{S}{v-u} = T$$

Перед учениками следует поставить задачу решения этого уравнения в общем виде. Оптимально переменной v , т.е. получить выражение v , как функции от переменных: U, S, t, T

$$v = v(U, S, t, T)$$

В результате получится следующее уравнение

$$v = \frac{S + \sqrt{S^2 + (T-t)^2 U^2}}{T-t} \quad (13)$$

Заметим, что выражение стоящее под знаком корня при любых заданных значениях переменных U, S, t, T будет положительным и, следовательно, в программе вычисления v по формуле (13) нет необходимости делать соответствующую проверку (линейный алгоритм). Программа вычисления по формуле (13) на алгоритмическом языке Pascal имеет вид:

```
Program Pr3;
var
  u, s, t, TO, d, v: real;
begin
  writeln('Введите значение переменных u, s, t, TO');
  readln(u, s, t, TO);
  d:= sqr(S) + sqr(TO-t)*sqr(u);
  v:=(s+d)/(TO-t);
  writeln('при u=',u:8:3,' s=',s:8:3,' t=',t:8:3,'
  To= ', TO:8:3);
  writeln('v=', v:8:3);
end.
```

В качестве тестовых данных можно взять числовые значения переменных из варианта 21, т.е. $S=399, u=1, t=2, TO=42$. В результате получим $v=20$. После этого можно ввести исходные данные из вариантов с 22 по 25 и получить ответы к этим задачам. Проведя вычисления с многочисленными различными числовыми исходными данными, можно будет самому сформулировать текстовую задачу этого типа.

В качестве более сложного дополнительного задания можно некоторым ученикам предложить условия этой задачи изменив так, чтобы получилась задача нового типа с последующим её решением в общем виде, разработкой алгоритма в виде блок-схемы, составлением программы на языке Pascal и т.д.

В материалах ЕГЭ по математике есть много других типов текстовых задач, которые можно предложить решить школьникам в общем виде при соответствующей помощи учителей математики и информатики. В результате ученики

старших классов будут решения этих задач рассматривать с более общей точки зрения , что будет способствовать их более быстрому интеллектуального развитию, и более глубокому пониманию меж предметных связей. При решении задач из других разделов школьной программы по математике, а также физике можно действовать аналогично.

Литература

1. И.В. Ященко, М.А.Волчкевич, И.Р. Высоцкий и др. Математика, профильный уровень. Типовые тестовые задания. УДК 372.8:51 Изд-во «Экзамен», Москва, 2018
2. И.В. Ященко, М.А.Волчкевич, И.Р. Высоцкий и др. Математика, профильный уровень. Типовые тестовые задания. УДК 372.8:51 Изд-во «Экзамен», Москва, 2019

Опытно-экспериментальная работа на уроках биологии в процессе реализации деятельностного подхода в обучении

Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации. Выполнить эту задачу помогает деятельностный метод обучения, который предполагает активизировать деятельность учащихся.

Перед нами встает вопрос: как на своем предмете мы можем организовать деятельность учащихся?

Мне, как учителю биологии очень повезло. Я имею возможность на своих уроках ставить опыты и проводить эксперименты. Эксперимент – метод исследования в биологии, при котором экспериментатор сознательно изменяет условия и наблюдает, как они влияют на живые организмы. Так, например, на уроке биологии в 9 и 6 классе «Биотические связи в природе» был заложен эксперимент «Взаимоотношения между растительными организмами в ограниченном пространстве», результатом эксперимента была модель искусственной экосистемы с быстро развивающимися растениями разных систематических групп. Эксперимент осуществлялся ребятами на этапе актуализации знаний и помог спланировать деятельность учащихся.

Так открытие новых знаний на уроке «Функции белков» в 10 классе проходило на основе опыта «Каталитическая активность ферментов». В результате опыта учащиеся, работая в паре, провели взаимный контроль и определили основное содержание урока «Вещества, изменяющие скорость химических реакций называют катализаторами и биологическим катализатором в клетке является белок – каталаза.

На уроках биологии характерна опытно-экспериментальная работа. Чаще всего такая работа характерна на этапе актуализации знаний



ФАЛЕЕВА

Ирина Евгеньевна

Учитель биологии МАОУ лицей №180

(помогает вспомнить свойства элементов и явлений) и на этапе открытия новых знаний и на применении полученных знаний в практике. Проведение практических работ, постановка опытов, наблюдение развивают практическое мышление, требовательность к результатам работы. Умение проверять теорию практически, осмысливать и объективно оценивать информацию пригодится учащимся в их повседневной практической деятельности.

При изучении темы «Профилактика нарушения осанки», практическая работа «Выявление нарушений осанки» имеет цель научить учащихся самостоятельно определять нарушения осанки простым способом и определить причины, способствующие вызвать изменение осанки. Или при изучении темы «Анализаторы» в 8 классе практическая работа «Проверка вестибулярного аппарата» помогает учащимся определить состояние вестибулярного аппарата (Если удалось продержаться в этом положении 16 с — состояние вашего вестибулярного аппарата хорошее.). И постараться определить ответ на вопрос: почему держать равновесие так сложно? (неуверенность в равновесии и движения с закрытыми глазами отражают непривычное рас-согласование информации, поступающей в вестибулярный центр от разных органов, включая глаза).

Форма организации познавательной деятельности при опытно-экспериментальной работе: (представляет большой простор для творчества учителя)

- фронтальная работа (кластер)

Приемы, используемые при работе с текстом на стадии вызова Прием «Кластер». Цель: - вызов индивидуальных имеющихся представлений по изучаемой теме; - обеспечение включения каждого школьника в учебный процесс. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации.

1 этап. 2 минуты. Учащиеся выполняют работу индивидуально.

2 этап. 2 минуты. Обсуждение полученных записей в парах (группах). Учащиеся выделяют совпадающие представления, наиболее оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант ответа.

3 этап. 2-4 минуты. «Сброс идей в корзину». Каждая пара (группа) поочередно называет одно из выписанных выражений. Учитель фиксирует реплики на доске. В результате, на доске формируется кластер (гроздь винограда)- выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди, отражающий имеющиеся у учащихся знания по данной конкретной теме, что позволяет учителю диагностировать уровень подготовки классного коллектива, использовать полученную схему в качестве опоры при объяснении нового материала. Пример использования приёма «Кластер». Урок биологии в 7 классе. Тема урока: «Тип кольчатые черви».

I. Фаза вызова (работа в группах) Задание: Подумайте, обсудите в группах и скажите, что вы знаете и что хотели бы узнать о дождевых червях? Все свои предложения запишите в виде кластера. В начале урока учитель записывает в центре доски (ключевое слово, или выражение, например, дождевой червь) и просит учеников сделать запись в тетради, подумать и записать вокруг данного словосочетания все, что приходит на ум в связи с этой темой. Через несколько минут можно предложить учащимся обменяться своими идеями в парах, затем поделиться ими со всем классом и записать их на доске.

Дождевой червь

Живет в земле Рыхлит землю
Скользкий, мягкий. Пища для птиц и рыб

- парная работа или групповая работа (эксперимент)

- индивидуальная работа

(Прием «ИНСЕРТ»)

Цель: оптимизация проработки текста с использованием знаковой системы.

Время выполнения: в зависимости от объема предложенного текста.

Описание приема.

- Учитель предлагает проработать текст документа или параграфа учебника, используя установленную знаковую систему.

- Учащиеся внимательно знакомятся с текстом, делая карандашом

соответствующие пометки на полях текста:

“v” -я это знал,

“+” - это для меня новое,

“-” – думал иначе, непонятно,

“?” - есть вопросы, об этом хочу узнать больше.

“!” – это интересно;

Таким образом, в процессе чтения текста ученики делают четыре типа

пометок на полях, в соответствии со своими знаниями и пониманием. Время на

работу отводится в зависимости от объема текста .

После проработки текста следующим шагом может быть заполнение таблицы

«v» «+» «-» «?»»

Пример использования приема «Инсерт»

Урок биологии в 9 классе. Тема: «Генетические опыты Г. Менделя». (по § 19.

Учебник И.Н. Пономаревой и др. Биология:9 кл. 1 пункт § 19 «Методы исследования Г. Менделя», стр. 66).

Учащимся предлагается обсудить содержание своих таблиц в парах перед

общей дискуссией в классе. Обсуждение граф таблицы, особенно графы «?»,

обеспечивает выход на новые источники информации).

Опытно-экспериментальная работа выполняет еще одну важную функцию: формирует универсальные учебные действия учащихся на предметном материале, помогает ученику соотнести полученный результат с поставленной целью. Провести самооценку учебной деятельности.

В результате деятельностный метод обучения повышает интерес учащихся к предмету.



РЯБИНИНА

Вера Валентиновна

Учитель русского языка и литературы
МАОУ лицея №180

Система заданий как основа организации урока деятельностного типа в современной школе

Высказывание великого китайского философа Конфуция: “ Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму”, - бесспорно актуально сегодня для образования. Ведь в условиях современной школы для достижения образовательных результатов в соответствии с требованиями государственного стандарта необходимой задачей является переход к урокам деятельностного типа. Именно уроки деятельностного типа не только повышают степень самостоятельности учащихся в осуществлении учебной деятельности, но и способствуют качественному повышению эффективности уроков.

Главным способом вовлечения ученика в деятельность на уроке является система заданий, используемых учителем. Для того, чтобы система заданий была эффективной, она должна соответствовать следующим требованиям:

- 1) активизация разных видов деятельности учащихся на уроке
- 2) учет личностных и индивидуальных особенностей учащихся
- 3) использование продуктивных заданий, включающих различные слова-помощники
- 4) соответствие задания этапу урока
- 5) системность применения

В качестве примера обратимся у уроку русского языка для 7 класса по теме “Степени сравнения наречий”, разработанному кафедрой нашего лицея для Педагогического марафона. Рассмотрим некоторые задания, которые могут быть использованы на разных этапах урока.

1. Мотивационный этап

Учащимся предлагается ряд высказываний о наречии, их задача определить, какие правильные, а какие ошибочные. Затем, исправив ошибки, составить из высказываний определение наречия как части речи.

Укажите верные утверждения, исправьте неверные, дайте на их основе определение наречию.

1. Наречие - самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета,

действия и признак признака.

2. Наречие - неизменяемая часть речи.

3. Наречие спрягается.

4. В предложениях наречия являются обстоятельством.

5. Наречие ТИХО образовано приставочным способом.

6. К обстоятельственным наречиям относятся наречия, обозначающие цель действия, место действия, время действия, причину действия, условие действия.

Далее переход к этапу построения нового знания осуществляется с помощью словообразовательной цепочки.

ВЫСОКИЙ- ВЫСОКО – - ВЫШЕ- ВЫШЕ ВСЕХ

С помощью этого задания учащимся предлагается самостоятельно сформулировать тему, цели, задачи урока.

2. Этап построения нового знания

Учащиеся с помощью таблицы «Степени сравнения наречия», представленной на слайде, самостоятельно формулируют, какими бывают степени сравнения наречий и как они образуются. Это задание не только актуализирует их умение “читать” таблицу, переводить информацию из одного вида в другой, но и актуализирует и позволяет перенести на новую почву ранее полученные знания о степенях сравнения прилагательного.

3. Этап применения полученных знаний

Для работы с учениками на данном этапе урока могут быть использованы задания разного уровня сложности:

- 1) Заполнение пустых строчек таблицы

Исходная форма	Простая сравнительная степень	Составная сравнительная степень	Превосходная степень
	короче	Более коротко	Короче всех
Широко			Шире всех
Энергично			
часто		Более часто	
			Жарче всех
Сладко			
удобно	удобнее	Более удобно	Удобнее всех
	внимательнее		
			Сильнее всех
изредка			

2) Фронтальный опрос

- Всегда ли можно образовать степени сравнения у наречий?
- Какие степени наречий существуют?
- Превосходная степень у наречий...

1. бывает только простая

2. бывает только составная

3. бывает и простая, и составная.

4. не образуется вообще

3) Работа с предложениями, содержащими речевые ошибки.

Устраните ошибки

- 1) Я стараюсь писать более красивее.
- 2) Дела в команде шли всё хуже.
- 3) Твои босоножки стоят дешевле.
- 4) Сделай узел послабже.
- 5) Наши игроки выступили не плохее.
- 6) Эта задача решается более легче.
- 7) Современное образование много более хуже, чем дореволюционное.

4. Рефлексия

Наиболее эффективным является сочетание на уроках предметной и личностной рефлексии. В качестве первой может быть предложен ученикам небольшой тест из 5-6 заданий, который ребята проверят все вместе после выполнения, оценят самостоятельно, насколько успешно они справились с предложенными заданиями. Личностная рефлексия может быть представлена в виде такого задания, как продолжи предложение: “Сегодня на уроке я работал...”

Данные задания заставят учащегося задуматься, насколько он был успешен, помогут учителю оценить прошедший урок, степень усвоения нового материала.

Используемая система заданий на данном уроке в рамках прошедшего в лицее Педагогического марафона в 2018-2019 учебном году показала высокую эффективность урока, тем самым доказав, что грамотно организованная система заданий - основа урока деятельностного типа в современной школе.



СОКОЛОВА
Лидия Федоровна

Учитель английского языка
МАОУ лицей №180

Видеофрагменты как средство наглядной поддержки усвоения учебного материала на уроках иностранного языка

Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, очень сложно. Поэтому важной задачей учителя является создание ситуаций общения, используя для этого различные методы и приемы работы (ролевые игры, дискуссии, творческие проекты и многое другое). Внедрение в практику работы лица инновационных технологий открывают учителю иностранного языка широкий простор для создания разнообразных материалов, которые увлекают, мотивируют и нацеливают обучающихся на выполнение учебных задач.

Одним из привлекательных и эффективных средств обучения являются аутентичные видеофрагменты, которые обладают рядом важных качеств. Используемые видеосюжеты дают учащимся наглядное представление о жизни, традициях и языковых реалиях англоговорящих стран. С их помощью на уроке зримо создается речевая ситуация, в которой учащиеся должны выразить свое мнение или отношение, сформулировать идею или высказаться по теме. Видеофрагменты способствуют развитию внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фрагмента, учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное.

На начальном этапе обучения иностранному языку важно заложить основу хорошего произношения. Поддерживать сформированные навыки в рабочем состоянии и продолжать их совершенствовать помогает использование *video chants* – анимационных рифмовок, песенок и стихов из английского народного фольклора в исполнении носителей языка. Данный материал может служить и источником релаксации. Младшие школьники с восторгом подпевают, проговаривают, двигаются в такт мелодии или выполняют движения вместе с персонажа-

ми видеосюжета.

Любая тема школьной программы начинается с изучения новых слов. Здесь перед учителем встает ряд вопросов: как организовать ознакомление с новой лексикой и ее тренировку, как сделать отработку лексических навыков интересной для учащихся? Возможности видеоматериалов позволяют учителю семантизировать и в дальнейшем отрабатывать существительные (по темам «Фрукты и овощи», «Комнаты в доме», «Мебель», «Транспорт»), прилагательные, числительные, предлоги и тд.

Недостаточный уровень сформированности грамматических навыков становится для многих учащихся непреодолимым барьером общения на иностранном языке. Использование видеофрагментов помогает учителю наглядно объяснить и научить употреблять в речи временные формы глагола или косвенную речь, степени сравнения прилагательных и наречий или местоимения.

Понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения. Видеофрагменты о традициях и обычаях англоязычных народов, о культурных, исторических или лингвострановедческих реалиях стимулируют интерес, дают образец звучащей речи носителя языка, расширяют знания учащихся о стране изучаемого языка, а также мотивируют высказывания о себе, своих жизненных обстоятельствах и интересах, представляют прекрасный материал для обсуждения.

Таким образом, использование аутентичных видеоматериалов позволяет повысить заинтересованность учащихся в изучении иностранного языка и эффективность его освоения, а сам урок делает более информативным, познавательным и интересным.

МОСКВИНА

Елена

Владимировна

Учитель истории и обществознания
МБОУ «Вечерняя школа №28»

Нетрадиционные формы работы на уроках в вечерней школе как фактор повышения результатов учебной деятельности обучающихся

«Психолого-педагогическая наука выделяет четыре стадии развития интересов школьников: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес, которые в известной мере помогают более или менее точно определить состояние избирательного отношения учеников к предмету и степень влияния его на личность». (Г.Н. Щукина).

Особенность вечерней школы – в возрастном разбросе контингента, в разном социальном опыте, проблемности.

В наше время вечерняя школа воспринимается как место, где подростки, выпавшие из учебного процесса дневной школы и не имеющие возможности устроиться на работу, могут получить образование и заняться в дальнейшем общественно-полезной деятельностью. Одновременно вечерняя школа является тем образовательным учреждением, которое позволяет взрослым людям, не имеющим образования, получить аттестат о среднем образовании и помогает им в профессиональном росте.

Причины, по которым подростки и молодые люди приходят в вечернюю школу, самые разные: неустроенность в жизни, конфликты в прежнем классном коллективе, возможность получить одновременно полное среднее образование и начать работать, возможность совмещать учебу с работой.

Обучающимся мешают учиться несформированная мотивация учения, пробелы в знаниях, отсутствие волевых усилий в процессе обучения. Ученики школы часто имеют негативные ценностные ориентации и поведенческие установки, низкий уровень знаний и умений, что в значительной степени является следствием негативно-го опыта предыдущей учебной деятельности.

Обычно познавательный интерес школьников развивается, усложняется, обогащается в ходе

развития, в процессе становления личности ученика. Общие этапы развития познавательного интереса: от любопытства к заинтересованности, от заинтересованности к познавательной активности и вниманию, от них к пробудившейся направленности личности на глубокое изучение школьных предметов.

Для того чтобы добиться развития положительных, устойчивых и действенных познавательных интересов учащихся на уроках истории необходимо включение учеников в активную творческую деятельность путем подбора сильных, интересных, разнообразных по содержанию и форме заданий. Все проявления творческой инициативы ценны, поэтому главная задача учителя всемерно стимулировать их. Важным средством активизации развития познавательного интереса к учебному процессу является такая форма проведения занятий как нетрадиционные уроки.

Активное введение в традиционный учебный процесс нетрадиционных форм проведения уроков специфически направленных на развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтетической сфер ученика, памяти, внимания, пространственного воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач педагога.

Значимость подобных занятий в общем учебно-воспитательном процессе обусловлена, прежде всего, тем обстоятельством, что сама по себе учебная деятельность, направленная в традиционном ее понимании на усвоение коллективом учащихся в целом требований базовой школьной программы, не сопряжена в должной степени с творческой деятельностью. Привыкая к выполнению стандартных заданий, направленных на закрепление базовых навыков, которые имеют единственное решение и, как правило, единственный заранее predetermined путь его достижения на основе некоторого алгоритма, учащиеся практически не имеют возможности действовать самостоятельно, эффективно использовать и развивать собственный интеллектуальный потенциал. Применение на уроках истории и обществознания метода проектной деятельности, диалога, семинарских заня-

тий учитывает проявления ряда индивидуальных интеллектуальных качеств, таких, как выдумка, сообразительность, способность к творческому поиску, логическому анализу и синтезу. Таким образом, одним из основных мотивов использования нетрадиционных форм уроков является повышение творческо-поисковой активности учеников, важное для самоутверждения учащихся вечерней школы. Нетрадиционные уроки позволяют ученикам, отличающимся повышенной тревожностью, с низкой образовательной самооценкой, в более полной мере продемонстрировать свои возможности, преодолеть страх перед аудиторией, почувствовать уважение к себе и своему мнению.

Обсуждая сложные ситуации в вопросах обществознания или раскрывая все противоречивые грани исторической личности или события, сопоставляя их с действительностью, учитель пробуждает в учениках познавательный интерес, желание знать и уметь. Таким образом, на уроках учащийся оценивает себя, свой социальный опыт и, порою, приходит к осознанию его негативности.

Очень важным в образовательном процессе является взаимодействие ученика с учителем. Взаимодействие «учитель – ученик» всегда имеет две стороны, два взаимосвязанных компонента: педагогическое воздействие и ответную реакцию ученика. Реакция может носить разный характер: активное восприятие, переработка информации, эмоциональное переживание или безразличие. В процессе психолого – педагогической поддержки на уроках истории и обществознания учитель является не только носителем знания, но и равноправным партнером по учебной коммуникации. Педагог ищет новые подходы к каждому ученику, осваивая новые технологии. Работа с учащимися разных возрастов требует от учителя большого внимания, терпения, гибкости, умения находить выход из нестандартных ситуаций.

Нетрадиционные методы обучения, заинтересованность учителя в создании психологического контакта с учеником, позволяет «вырвать» многих из группы риска, позволяют оценить свои дела и поступки, помогает в освоении науки, давая тем самым дополнительный

шанс найти им свое место в обществе, повысить свой культурный уровень.

Использованная литература:

1. Акимова М.К. , Козлова В.Т. Психологическая коррекция умственного развития школьников. М., 2000.

2. Кулагин П.Г. Межпредметные связи в процессе обучения. -М.: 2000.

3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006.

4. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии. - М.: Гранд - Фаир, 2004

5. Щукина Г.Н. Психолого-педагогические основы формирования интересов учащихся. — М.: Педагогика, 1967. - с.260.



ХАРИНА
Екатерина
Владимировна

Учитель начальных классов
МБОУ «Школа №182»

Использование ЭОР на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС как инструмент развития познавательной

активности младших школьников

*«Расскажи мне, и я забуду,
покажи мне, и я запомню,
вовлеки меня – и я пойму».*

(Китайская мудрость)

Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Очень часто компьютером или смартфоном он овладевает раньше, чем научится писать или считать. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы уметь общаться с ребёнком на одном языке.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) одной из важнейших задач ставит умение добывать знания и уметь применить их в своей деятельности. ЭОР дают в этом отношении широкие возможности, как один из способов получения информации.

Использование ЭОР экономит время на занятиях, помогает развитию познавательного интереса к обучению. Материал становится более наглядным и доступным, даже для обучающихся со слабыми способностями.

Электронные образовательные ресурсы получили широкое распространение в современной образовательной практике учебных заведений. Изучение особенностей разработки и применения в учебном процессе ЭОР становится все более актуальной задачей, которая обусловлена целым рядом организационных, дидактических, содержательных причин. К числу таких причин можно отнести:

- Потребность использования видео и аудио изображений, позволяющих более наглядно отразить содержание разделов курса.
- Необходимость быстрого изменения содержания в соответствии с новыми научными достижениями.
- Возможность предоставить обучающимся доступ к обширным объемам справочных данных, касающихся специфики изучаемого объекта.

- Необходимость использования вычислительной мощности компьютера в процессе проведения лабораторных работ.

- Отсутствие полиграфических проблем при использовании электронных образовательных ресурсов, низкая стоимость копирования данных на электронных носителях.

Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов в начальных классах позволяет создать необходимые условия для формирования познавательной активности у младших школьников, а также для успешного решения задачи оптимизации процесса обучения.

Для учителя использование электронных ресурсов значительно облегчает и сокращает время подготовки к уроку.

Для ученика, предоставляются новые возможности для усвоения материала и проверки степени этого усвоения, что развивает творческое, алгоритмическое мышление, формирует навыки самостоятельности и самоконтроля, трудолюбия, ответственности.

Рациональное использование ЭОР — это средство повышения мотивации к обучению и повышению качества знаний по предметам, особенно в младших классах.

ЭОР как средство обучения обладают рядом характеристик, обуславливающих их преимущества по сравнению с традиционными средствами обучения:

1. Мультимедийность;
2. Интерактивность;
3. Доступность;
4. Универсальность;
5. Наглядность;
6. Практическая ориентированность;
7. Научность изложения материала;
8. Последовательность изложения;
9. Модульность и вариативность изложения.

Типы ЭОР:

1. Информационные.
2. Практические.
3. Контрольные.
4. Комплексные.

В настоящее время осуществляется наполнение портала Федерального центра информационно -образовательных ресурсов (ФЦИОР) электронными образовательными ресурсами для начального общего образования в соответствии с федеральным перечнем учебников для начального образования. Большое количество методического материала можно найти на таких ресурсах, как:

- Российский образовательный портал (www.school.edu.ru)
- Едина коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (window.edu.ru)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (fcior.edu.ru)
- Сайт «Начальная школа» (www.nachalka.info)
- Сайт для начальной школы (www.nachalka.com)
- Открытый класс (www.openclass.ru)

На уроках, в зависимости от его целей и задач, я использую разнообразные дидактические средства обучения, такие, как:

- презентации;
- видео-уроки;
- информационные Интернет – сайты;
- электронные учебники и пособия;
- компьютерные обучающие программы;
- компьютерные тренажеры;
- дидактические игры (ребусы, загадки, кроссворды);
- компьютерные тесты (открытые, закрытые);
- цифровые энциклопедии;
- словари;
- справочники;
- таблицы, карты;
- электронные олимпиады и викторины.

Электронные образовательные ресурсы позволяют делать уроки не похожими друг на друга, способствуют повышению интереса к учению. Подготовка к любому уроку с использованием ЭОР, несомненно, более кропотливая, требующая тщательной переработки разнообразного материала, но зрелищность, яркость,

новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным, запоминающимся, повышают престиж учителя в глазах учеников.

Я провела опрос среди учителей, родителей и учащихся своего класса. На вопрос «Ваше отношение к использованию ЭОР в школе?» лишь 7 % учителей, 10% родителей и 3% учеников считают, что ЭОР не должны использоваться в школе. Остальные респонденты считают, что компьютер может принести пользу в процессе обучения.

На вопрос «Используете ли вы ЭОР дома?» лишь 3% родителей и 13% учеников не используют электронные ресурсы дома. Остальные опрошенные активно их используют.

На вопрос «Считают ли, что ЭОР способствуют повышению интереса у детей и привлечение их и их родителей к новейшим технологиям в учебном процессе?» 4% учителей и 6% родителей не видят в этом смысла. Остальные анкетированные наблюдают положительное влияние ЭОР на детей.



Личный опыт использования различных ЭОР показал их педагогическую целесообразность, высокое качество и доступность для освоения.

К результативности данного опыта можно отнести:

- рост положительной мотивации на уроках с применением ЭОР;
- повышение уровня использования наглядности на уроке;
- повышение производительности учебно - воспитательного процесса;
- рост качества знаний.

Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии.

Важно одно – найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным.

Список литературы

1. Агеев В. Н., Древис Ю. Г. Электронные издания учебного назначения: концепции, создание, использование. М.: МГУП, 2003.
2. Башмаков А. И., Старых В. А. Систематизация информационных ресурсов для сферы образования: классификация и метаданные. М.: Европейский центр по качеству, 2003. 384 с.
3. Бент Б. Андерсен, Катя ван ден Бринк, Мультимедиа в образовании. – М.: Дрофа, 2007
4. ИКТ в деятельности современного учителя. Айчувакова Елена Рафаиловна, старший преподаватель кафедры начального образования ГБОУ ДПО ЧИППКРО.
5. Осин А. В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: открытые образовательные модульные мультимедиа системы // Интернет-порталы: содержание и технологии. Сб. науч. ст. Вып. 4. М.: Просвещение, 2007.
6. Подковырова В. Н. Формирование профессиональной компетентности педагога в области проектирования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) // «Мир науки, культуры, образования». 2009. № 2.
7. Современные требования к электронным изданиям образовательного характера: Коллективная монография /Л.Г. Гордон, Т.З. Логинова, С.А. Христочевский, Т.Ю. Шпакова– М. : ИПИ РАН, 2008. – 73 с.
8. Кондаков А.Б. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. <http://mon.gov.ru/files/materials/7195/373.pdf>
9. ЭОР: вопросы по внедрению и эксплуатации. Материалы дискуссии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://itogi.gosbook.ru/sites/default/files/synopsis/attachments/EOR_o.pdf

ГОЙ

Светлана

Викторовна

Социальный педагог
МБОУ «Вечерняя школа №28»

Из опыта работы социального педагога по социально-педагогической поддержке обучающихся вечерней школы как фактора повышения результатов их учебной деятельности

В последние годы в нашем обществе появляется все больше педагогически запущенных, дезадаптированных школьников, многие из которых находятся в тяжелом социальном положении (опекаемые, социальные сироты, инвалиды, проблемные дети). Вечерняя школа активно решает проблемы социальной адаптации таких ребят, оказывает им социально-педагогическую поддержку.

Контингент учащихся, поступающих в нашу школу, не однороден по своему составу, возрасту, социально-экономическому положению, уровню мотивации к обучению и уровню подготовки. Ребята приходят в вечернюю школу по разным причинам (студенты техникумов и колледжей, прервавшие обучение, ученики дневных школ, не сумевшие там адаптироваться, принять требования, предъявляемые к ним). Поэтому цель педагогов вечерней школы помочь адаптироваться обучающимся в новых условиях, оказать им социально-педагогическую поддержку.

Идеи поддержки человека восходят к античной философии. Главным дидактическим достижением философа Сократа можно назвать "повивальное искусство" - диалектический спор, подводящий к истине посредством продуманных наставником вопросов. Суть педагогических суждений философа составляет тезис о том, что главной среди жизненных целей человека должно быть нравственное самосовершенствование. Цель воспитания по Сократу: «Познай самого себя». Другой греческий философ Демокрит считал, что воспитатель должен учитывать заложенные природой в ребенке жизненные силы и стремления к познанию мира, деятельности и развитию, побуждать детей к добродетели внутренним влечением и убеждением, а не назиданием, законом, силой. Педагоги-гуманисты Возрождения (Т.

Кампанелла, М. Монтень и др.) пытались построить модели воспитательно-образовательных систем на принципах гуманистической педагогики: ненасильственном педагогическом воздействии (Кампанелла); принятии ребенка как данности (Монтень).

В современном образовании идеи социально-педагогической поддержки раскрываются в работах О. Газмана По О.С. Газману, педагогическая поддержка – одна из основных, наряду с обучением и воспитанием, образовательных форм. Обучение и воспитание в большей мере связаны с социализацией, идут к ребенку как бы извне, соотнося его с социальными нормами и ценностями, а педагогическая поддержка нацелена на процессы индивидуализации, интериоризации.

В связи с этим в моей работе были определены цели создание условий для повышения личностных результатов обучающихся и их успешности в учебной деятельности, которая реализуется через ряд задач:

- проводить профилактическую работу по вопросам правонарушений и зависимостей
- выявлять обучающихся «группы риска»;
- учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся;
- организовывать учебный практикум поведения человека в различных жизненных обстоятельствах;
- развивать коммуникативную культуру обучающихся.

Работа ведется по нескольким направлениям:

1.Профилактика зависимостей

(лектории по профилактике вредных привычек в рамках родительских собраний, акции Здоровый образ жизни, в рамках которых идут мероприятия: «ВИЧ. Знать, чтобы жить», деловая игра по профилактике наркомании: «Мифы и реальность», занятия по здоровьесбережению: «Алкоголь. Признать виновным», «Оказание первой медицинской помощи». К данному направлению относятся мероприятия по профилактике здорового образа жизни:

- в рамках акций «Дети России» и «Призывник» были проведены профилактиче-

ские беседы с обучающимися о вреде наркотиков и курительных смесей;

- совместное мероприятие с УКОН ГУ МВД России о вреде наркотиков;

- викторина по профилактике вредных привычек;

- совместные мероприятия с библиотекой им. Ф.Э. Дзержинского по здоровому образу жизни;

- урок в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом;

- инструктажи по безопасности жизнедеятельности во время каникул;

- социально- психологическое тестирование (приняли участие 130 человек).

2. Профилактика правонарушений

(совместная работа с ОДН и КДН и ЗП, посещение на дому ребят, стоящих на всех видах учета, привлечение этих учеников к участию в школьных мероприятиях, участие в интернет - викторине по теме: «Права человека»,

беседы на правовую тематику, классные часы по профилактике экстремизма: индивидуальные беседы по темам: «Незримые угрозы: миф и реальность»», «Социальные нормы и асоциальное поведение» (преступность, наркомания, алкоголизм); «Правила поведения в общественных местах», «О вреде алкоголя и табака, донесение до подростка знаний нового законодательства в области продажи и потребления алкоголя и табака в общественных местах», о Законе Нижегородской обл. «Об ограничении пребывания детей в общественных местах».

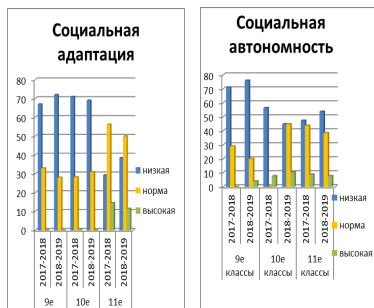
Работа над повышением мотивации к учебной и профессиональной деятельности (проводятся беседы с подростками по теме: «На пути к успеху», где рассказывается о биографиях известных людей, своей работоспособностью, трудолюбием добившихся известности, вместе с педагогом- психологом проводятся занятия «Роль знаний и умений в приобретении профессии для учащихся 9-11 классов», совместное мероприятие с областной библиотекой о выборе профессии.)

Личностный рост обучающихся (участие в фестивале «Краски осени», участие в школьном социальном проекте «Школьный двор», участие в акции «Подари открытку ветерану» совместно с библиотекой им. Ф.Э. Дзержинско-

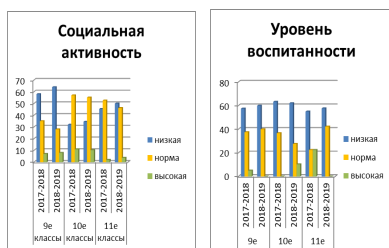
го. Личностный рост обучающихся мы отслеживаем, проводя диагностики на самооценку по методике Г.Н. Казанцевой, тесту М.И. Лукьяновой по мотивации и расширенную диагностику по уровню воспитанности для 9-х и 11-х классов). Проводятся коммуникативные практикумы по выстраиванию взаимоотношений друг с другом и с окружающими

(«Круг знакомства», «Презентация», «Да-Нет»).

Ниже представлены результаты диагностики



Из данных диагностики видно, что уровень воспитанности занимает низкую позицию, социальная адаптация находится в пределах нормы и высокая социальная активность.



В современном мире от педагогов требуется быть разносторонне образованными. Поэтому считаю необходимым разнообразную курсовую подготовку и возможность делиться опытом своей работы на профессиональных площадках, а именно:

дистанционные курсы повышения квалификации в АНО ДПО «Институт дистанционного повышения квалификации гуманитарного образования» по программе «Современные педагоги»;

• АНО ДПО «Академия «АйТи» по программе «Роль педагога в обеспечении информационной безопасности обучающихся в сети Интернет»;

минации «Педагогические технологии: опыт практической реализации», который проходил на площадке НИИ Педагогики и Психологии города Чебоксары;

• сайт «Инфоурок.ру».

Список использованной литературы

1. Е.Н. Дронова Диссертация «Социальная поддержка подростков в деятельности социального педагога общеобразовательной школы»: Барнаул, 2004- Электронная библиотека диссертаций и авторефератов России.

2. StudFiles (Электронный ресурс) - Электронные текстовые данные.- Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5840875/page:7/>

ТРУТНЕВА

Татьяна Петровна

Учитель начальных классов

МАОУ «Школа №94»

1. Что такое web 2.0?
2. Какие сервисы существуют для образования
3. Примеры использования учителем начальных классов

Когда мы слышим web, то сразу возникает ассоциация - Интернет. И это близко, потому что в переводе с англ. *web* — паутина — интернет-пространство.

Каждый пользователь ПК, имеющий доступ в Интернет, при помощи браузера может найти нужную информацию в виде гипертекста, расположенного на определенном запросом сайте. Это и есть web 1.0. Но это только позволяет в круглосуточном режиме ежедневно знакомиться и использовать продукты, созданные другими людьми. Мы можем смотреть, скачивать, но не можем вносить изменения, делиться своими мыслями, web-документами.

Web 2.0 - интерактивность, возможность в сети интернет создавать собственный продукт, либо коллективный, т.е. контент создается самими пользователями, а не веб-мастерами, как в web 1.0. Том О'рейли дает такое определение: "Web 2.0 – это методика проектирования систем, которые путём учета сетевых взаимодействий, становятся тем лучше, чем больше людей ими пользуются. Важной чертой web 2.0 есть принцип привлечения пользователей к наполнению и многократового использованию контента".

Сервисы web 2.0 - это средства для общения, совместного поиска, обмена и хранения информации, творческой деятельности, коллективного взаимодействия и т.д. Еще их можно назвать социальными. Основой для использования данных сервисов является деятельность

Сервисы web 2.0 открывают следующие возможности:

1. доступ к огромному количеству материалов в бесплатных открытых социальных сервисах
2. самостоятельное создание учителем и учащимися учебных материалов, редактирование собственных цифровых объектов (текстов, изображений, звуковых записей, видеороликов, ...)
3. совместная деятельность учащихся по созданию текстовых документов, презентаций, онлайн-досок, ...

- участие школьников в научных сообществах, сетевых исследовательских проектах
- освоение школьниками норм сетевого общения и сотрудничества
- решение учащимися интерпретационных задач, выражающих отношение к объекту, а не фактологических (да/нет, знаю/не знаю)
- фиксация результата деятельности, к которому можно вернуться через время, даже продолжительное
- учащиеся обучаются на основе наблюдения за интеллектуальной деятельностью одноклассников, оценивают свой вклад на фоне других
- овладение школьниками инструментами сервисов web 2.0

Общей классификации сервисов web 2.0 на сегодняшний день нет, потому что их количество постоянно растет.

Можно отметить несколько типов сервисов, которые может использовать учитель начальных классов:

- Сервисы хранения медиафайлов, с возможностью предоставления доступа к ним другим пользователям
- Сервисы для создания информационных объектов (презентаций, лент времени, виртуальные газеты, текстовые документы, таблицы, комиксы, ...)
- Сервисы для создания дидактических материалов (интерактивных заданий, кроссвордов, пазлов, ребусов)

Все Интернет - сервисы, о которых мы будем говорить, работают онлайн и не требуют оплаты за своё использование.

Приведем примеры использования конкретных сервисов web 2.0 в практике учителя начальных классов. Но для работы с ними учителю необходима активная самостоятельная работа и подключение к сети Интернет.

Облачные сервисы. В облаке файлы хранятся точно так же, как на жестком диске компьютера, но доступны не с одного, а с разных устройств, которые способны к нему подключиться. Так создав документ дома на своем компьютере, разместив его в облаке, либо создав документ сразу в нем, можно открыть его для просмотра и даже редактирования уже на работе, не нужны никакие носители, только доступ к

облаку по паролю или гиперссылке, если документ доступен для редактирования всем. По гиперссылке в электронном дневнике доступ к таким файлам получают родители и дети. Сервисы для хранения медиафайлов - это Google Drive (<https://drive.google.com>), Яндекс Диск (<https://disk.yandex.ru>), Облако Mail.ru (<https://cloud.mail.ru>) и другие. Можно поделиться ссылкой для скачивания. Как источник учебных материалов использую социальный сервис <https://www.youtube.com/>. На этом сервисе можно найти материала для подготовки и проведения уроков, а также разместить собственный контент, например,

- Открытый урок по русскому языку на тему “Способы проверки безударных гласных” <https://youtu.be/YYSyDWtxo-E>
- Детское чтение. Клип на стихотворение М.Яснова “Кисуня и крысуня” https://youtu.be/6d_Zvp_dCpI
- Представление опыта работы на тему “Веб 2.0 для учителя начальных классов” https://www.youtube.com/watch?v=M_ot49xnX4A
- Мультфильм “Права человека”. Творческая проектная работа
- <https://youtu.be/y7gdOX9nawQ>
- Информация о сетевом проекте “Права человека должен знать каждый” <https://youtu.be/ob3td6PubUQ>
- Примеры документов, доступных для учащихся, родителей, коллег:
- Папка памяток для учащихся <https://drive.google.com/drive/folders/0BzNiun2R8PM4MGNlRDVzdDJpY2M?usp=sharing>
- Таблица “Дневник самооценки” для сетевого проекта. <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1xR3gjnwRYec7VDq7ToL-zzDA8nwLwCaBW3iYN-idg/edit?usp=sharing>
- Презентация “Космонавт Владимир Комаров”. Проектная детская работа <https://docs.google.com/presentation/d/198NmRYOx46xdmjQTJsIbo-51e1eaSFeyir16FwCVWnU/edit?usp=sharing>

- Анкета для родителей первоклассников <https://docs.google.com/document/d/1Fcd0qOupT73Lcc8c12lW4fJwC93nSkiB-flVaVJfoQ/edit?usp=sharing>
- Классный час “Нижний Новгород - мой родной город”. Методическая разработка <https://docs.google.com/document/d/1MVQWvWonAIZlHULnUtmleeGPhUdDjOF6BNE4j-X2zoY/edit?usp=sharing>
- Инструкция “Размещение презентации на Google Drive” https://docs.google.com/document/d/1Aom5z4sNTZJvtq3q8Z_T2oYpNSDHMTkldjScXl9RkmI/edit?usp=sharing
- Примерный список вопросов для интервью с участниками БОВ <https://docs.google.com/document/d/1gk1nTEMyf4gLI9qFbKxiRrnmKtbsvc3natfAQroJ1A/edit?usp=sharing>
- Звуковой файл “Китай” <https://drive.google.com/file/d/oBzNIun2R8PM4eC1US3ltdopaQkk/view?usp=sharing>
- Классная газета https://drive.google.com/folders/1vve_fo_l_d_ers/oBzNIun2R8PM4eC1US3ltdopaQkk/view?usp=sharing

Сервисы для создания информационных объектов. Работу по созданию медиа-файла можно начинать и продолжать на разных компьютерах, имеющих доступ к сети Интернет. Сервисы позволяют создавать и хранить документы в сети Интернет, а это простой способ синхронизации данных и совместной работы.

Учителю предлагаемые сервисы позволяют создавать и публиковать электронные книжки, плакаты, постеры, учебные материалы, размещать творческие, проектные и другие работы учащихся

- Создание сайта <https://sites.google.com/>
- ИКТ для учителя начальных классов <https://sites.google.com/site/web2onnn/> Учителя, как целевая аудитория, смогут в большем количе-

стве обратиться к материалам семинара в удобное для каждого время, просмотреть заинтересовавшее выступление учителя или фрагмент урока по своему усмотрению, неоднократно, оставить свои комментарии

- Сайт учителя <https://sites.google.com/site/sajtucitelatrutnevojtatany/>
- Сайт методического объединения <https://sites.google.com/site/mo94nn/>
- Сайт для детского объединения “Нижегородский край” <https://sites.google.com/site/vebkvestkalejdoskop/>
- Летопись класса <https://sites.google.com/site/myskolniki1/>
- Сервисы для создания презентаций <https://docs.google.com/presentation/> или <https://prezi.com>
- Презентация к данной статье “Сервисы web 2.0 в практике учителя начальных классов” <https://prezi.com/fgcueqzlxsf/web-20/>
- Презентация для совместного размещения иллюстраций статей Декларации прав человека <https://docs.google.com/presentation/d/1ck8rroCps5B7fZMh46cojlfyWMYL2PAeoLRsgBcqw/edit?usp=sharing>
- Плакаты в защиту русского языка. Совместная работа. https://docs.google.com/presentation/d/1AH18spHbz3kxLMZ8oO9XkAuiDXhsFh4ewQcYYSBwfUf8/presentation?ken=AC4w5Vg8805rX1cTr4mHHQNmWXXozOf_e_A%3A1555248565162&includes=info¶ms=1&ei=CPPajrLYz-ECFZFUYgodrEoLLw#slide=id.p
- Удод - птица 2016 года. Индивидуальная работа https://docs.google.com/presentation/d/1RDZpvyBUjM1LwclY_vNoVeI6NbnwpoCT6WB-5xvEeQ/edit?usp=sharing
- Презентация “Атлас “Российский луг”. Совместная работа. https://docs.google.com/presentation/d/1GkF_WM55bShPk8RFmZnVLS57LGGjGJwCyVK5AhdIElg/edit?usp=sharing

- Сервисы для коллективного создания стенгазет <http://wikiwall.ru/>
- Газета “70 лет победы” <http://wikiwall.ru/wall/bf8413b367b5d77e8a8c7809641decde>
- Газета “Рефлексия” в сетевом проекте <http://wikiwall.ru/wall/e9ce07c676f2c46c2202e6dac657d118>
- Загадки https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdEGIRym_yC5m3NTG_AGXoGMd_u3uoNmvoavfYDgt_tcTxXyA/viewform
- Олимпиада по математике https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeQ1rUoBzGcTljX8NKiVcTcGAuMvk_jOTchvjiVn6HexrW-a-Q/viewform

Сервисы для создания диаграмм <https://www.mindomo.com>. Данные сервисы можно применять при конспектировании; проводить мозговые штурмы; планировать и разрабатывать проекты разной сложности; решать творческие задачи; подготавливать материалы по определенным тематикам; моделировать различные процессы

- Ментальная карта “С.Есенин “Береза” <https://www.mindomo.com/ru/map/35f31b43692e45cd8ba0ob46cd06585d>
- Банк слов по теме “Луг” <https://www.mindomo.com/ru/mindmap/c41891973ede48eebda9794f3e4325aa>

Сервисы для создания дидактических материалов. <https://docs.google.com/forms/> и <https://learningapps.org/>. Данные сервисы позволяют разрабатывать собственные контрольные опросы, викторины, кроссворды и другие задания в игровой форме, что способствует повышению мотивации учащихся к предмету, развитию навыков совместной работы и коллективного познания, облегчает работу педагога. Контент этих сервисов можно интегрировать в другие социальные сети и сервисы.

- Кроссворды “Нижегородский кремль” <https://sites.google.com/site/putesestvenniki2017/krosswordy>
- Игра “Отгадай известных нижегородцев” <https://sites.google.com/site/putesestvenniki2017/igra-viselica>
- Викторина “Нижний Новгород” <https://docs.google.com/forms/viewform?hl=ru&id=18iGiLA-eTbMov323xHA22wOCcd8xPW5GRCUH7GkK-ln8>

- Найди ошибки “Личные окончания глаголов” <https://learningapps.org/view3418258>

- Игра “Найди пары” Города Нижегородской области” <https://learningapps.org/watch?v=pariqn67k17>

- Викторина “Растительный мир моего города” <https://learningapps.org/watch?v=p2k1p77z3>

Роль сервисов web 2.0 в образовательном процессе.

Современные образовательные стандарты предъявляют новые требования к преподаванию, к овладению педагогами современными технологиями и в умелом их использовании в образовательном процессе (в учебной и внеурочной деятельности). Разнообразие сервисов позволяет использовать их на разных этапах урока. Применение сервисов Web 2.0 в учебном процессе позволяет: существенно повысить качество обучения, спроектировать урок на ином уровне: сделать его более интересным, интерактивным, лично ориентированным, результативным, позволяет вовлечь учащихся в творческую познавательную деятельность.

Для учителя:

1. Размещение портфолио педагога.
2. Облачные хранилища файлов.
3. Хранение, внедрение презентаций на страницы сайта/блога, портфолио.
4. Хранение и представление различных видеоматериалов в портфолио.
5. Разработка интерактивных заданий к урокам, внеурочной деятельности

Для обучающихся:

Большинство сервисов web 2.0 создают новые структуры организации данных в сети Интернет, позволяет применять новые способы исследований. Это позволяет расширить познавательные способности обучаемых, формирует более широкий взгляд на мир, возможность

лучше понять окружающий их мир; развивает навыки критического мышления. Все это вдохновляет учащихся быть независимыми исследователями, развивая умения самостоятельной учебной деятельности

Сервисы Web 2.0, позволяют учащимся:

- создавать, применять и преобразовывать модели и схемы с использованием различных типов визуализации;
- самостоятельно планировать пути достижения целей на основе анализа условий и средств их достижения;
- проводить сравнение на основе самостоятельно выбранных признаков, оснований и критериев;
- учиться приемам самоорганизации;
- осуществлять самоконтроль своих знаний и умений;
- планировать и организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и одноклассниками;
- овладевать способами ИКТ как инструментальной основой развития УУД;
- получать навыки самопрезентации.

Применение сервисов Web 2.0 в учебном процессе станет эффективным, если будет обеспечена их органическая связь и сочетаемость с традиционными методами и приемами обучения. Применение сервисов Web 2.0 в системе образования направлено на совершенствование существующих технологий обучения за счет усиления исследовательских, информационно-поисковых и аналитических методов работы с информацией. Сервисы Web 2.0 являются эффективным средством повышения познавательного интереса учащихся, создают условия для построения индивидуальных образовательных траекторий школьников.



**ЗНАМЕНСКАЯ
Елена
Александровна**
Учитель физической культуры
ГБОУ «Кадетская школа-интернат»



**КОРОБОВА
Елена
Юрьевна**
Учитель физической культуры
ГБОУ «Кадетская школа-интернат»

Гимнастическая стенка как универсальное средство физического развития школьников

Аннотация: гимнастическая стенка — это многофункциональный спортивный снаряд, используемый для проведения тренировок в профессиональных и школьных спортзалах, домашних условиях, а также для выполнения упражнений ЛФК в реабилитационных кабинетах. Многие родители покупают этот гимнастический комплекс для физического развития и развлечения детей, не подозревая, что на нем можно проводить фитнес-тренировки, направленные на растяжку и проработку всех групп мышц. Нарастить мускулатуру с помощью шведской стенки не удастся, но улучшить состояние здоровья и поддерживать тело в форме — вполне возможно.

Эта методическая разработка может быть полезна учителям физического воспитания, родителям, тренерам.

Введение

Отличным средством, при помощи которого можно заниматься общей физической подготовкой детей и взрослых, является гимнастическая стенка. Занятия на этом гимнастическом снаряде включены в школьную программу, подходят для внеурочных занятий, а кроме того, ее можно использовать в домашних условиях. В статье мы подробно остановимся на упражнениях, которые можно выполнять на гимнастической стенке, для развития физических качеств.

В каждом зале есть гимнастическая стенка. К сожалению, она применяется значительно реже, чем заслуживает. Ученики упражняются на ней, как правило, при прохождении раздела гимнастики. Между тем гимнастическая стенка - универсальный снаряд, особенно в сочетании с другими снарядами, не сложными приспособлениями и мелким инвентарём, например скакалкой, гимнастической палкой. Выполнение специально подобранных упражнений на гимнастической стенке — с целью развития двигательных качеств и освоения техники движений — повышает плотность урока и ускоряет овладение намеченными двигательными действиями.

Расскажем о возможностях нетрадиционного применения гимнастической стенки на уроках 6 класса.

Организацию выполнения заданий при этом учитель продумывает сам в зависимости от подготовленности учеников, числа пролетов гимнастической стенки, ее устройства (подвижные пролеты) и наличия дополнительного оборудования. Отметим, что назначение каждого из приводимых примерных упражнений выделяется условно, так как любое из них оказывает комплексное воздействие на организм.

История развития гимнастического снаряда – гимнастическая стенка уходит в XVIII век. Первая шведская стенка была изобретена шведом Пером Хенриком Лингом, который разработал ее для выполнения им же придуманного комплекса гимнастических упражнений.

Врач, фехтовальщик, педагог, драматург и убежденный патриот своей страны, Линг мечтал о создании собственной гимнастической системы, которая помогла бы укрепить здоровье шведских граждан, их силу и дух. Изучая старинные китайские трактаты о физкультуре, он разработал систему, состоящую из четырех веток – военной, педагогической, медицинской и эстетической. Каждая ветка предназначалась для выполнения определенных задач: например, военный комплекс был рассчитан для тренировки солдат, а педагогический – для физического развития детей разного возраста.

Система Линга довольно быстро стала популярной в странах Скандинавии, а затем распространилась по всей Европе, где получила второе название – шведская гимнастика. Простую, компактную и универсальную гимнастическую стенку тоже стали называть шведской – по аналогии с гимнастикой.

Сегодня этот тренажер используют для занятий спортсмены-любители и профессионалы, он незаменим при реабилитации после тяжелых болезней, его любят дети всех возрастов. А еще шведская стенка – отличная основа для домашнего спортзала, в котором могут заниматься все члены семьи.

Способы разностороннего использования гимнастической стенки.

Для того чтобы дети гармонично развивались, в их повседневной жизни обязательно должны присутствовать физическая активность и спортивные упражнения. Занятия на гимна-

стической стенке могут быть интересны как взрослым, так и детям. А оборудование их дополнительными тренажерами намного расширяет их функциональные возможности.

Поскольку лазание и перелазание на гимнастической стенке выполняется на определенной высоте, учитель должен позаботиться о четкой организации занятий. О том, как подходить и отходить от шведской стенки, как начинать и заканчивать выполнение упражнений, учителю необходимо объяснить и показать предельно точно.

Рассмотрим способы лазания по гимнастической стенке:

- Произвольное лазание вверх по гимнастической стенке до определенной учителем высоты и спуск вниз.

- Лазание вверх, во время которого необходимо наступать на каждую перекладину по очереди двумя ногами, не глядя вниз.

- Залезание наверх, при этом необходимо наступать одной ногой на одну перекладину, а другой – на другую, не глядя вниз.

- Лазание вверх и спуск вниз, при котором необходимо располагать ноги как можно ближе друг к другу, не глядя вниз.

- Произвольное передвижение по гимнастической стенке в правую и левую стороны (ноги стоят на третьей, четвертой перекладине).

- Лазание вправо и влево с одновременным выполнением приставных движений руками и ногами (правой ногой и правой рукой, левой ногой и левой рукой).

- Лазание вверх и вниз с началом движения левой (правой) рукой и левой (правой) ногой, а потом правой (левой) рукой и правой (левой) ногой.

- Лазание вверх и вниз с началом движения правой рукой и левой ногой, затем левой рукой и правой ногой.

- Лазание, аналогичное упражнениям 7 и 8, однако ноги следует ставить на каждую перекладину или через одну – две перекладины.

- Произвольное лазание по диагонали.

- Лазание по диагонали заданным способом; приставным и перекрестным шагом.

- Лазание по гимнастической стенке с перемещением на гимнастическую скамейку, стоящую под наклоном 25°, и спуск по ней.

- Совмещение лазания по стенке с лазанием по скамейке разными изученными способами.

- Лазание по стенке боком.
- Лазание в положении спиной к гимнастической стенке.

● Лазание, соединенное с поворотом кругом.

Подводящие упражнения, для овладения основным упражнением

1. Лазанье по канату в 3 приема.

Помогают освоить выполняемые в определенной последовательности подводящие упражнения на гимнастической стенке.

Из виса стоя лицом к стене (можно в пол-оборота), поставив ноги на рейку, перейти в вис присев: разгибая ноги, согнуть руки; поочередно перехватить руки вверх в вис стоя. Это схема (последовательность действий) лазанья в три приема. Спуск выполняется в обратной последовательности действий сверху вниз: из виса стоя перехват рук вниз в вис стоя с согнутыми руками, вис присев, разгибая ноги, вис стоя.

Для освоения лазанья по канату нужно обладать сильным хватом кистями, чему способствуют различные виды лазанья по гимнастической стенке в смешанном виде лицом к стенке, боком, спиной; переходы из одного положения в другое без продвижения и с продвижением; упражнения в лазанье, выполнявшиеся во 2-3 классах (по программе).

Большую роль в освоении лазанья играет умение подтягиваться в смешанном висе. Это умение особенно необходимо для мальчиков, так как подтягивание в висе для них нормативное требование на знак ГТО. Можно подобрать множество подготовительных упражнений.

2. Укрепление мышц брюшного пресса.

Чтобы выполнить подтягивания согнутых ног к груди во время лазанья по канату, нужно обладать достаточной силой, особенно сильными должны быть мышцы брюшного пресса. Укреплению их содействуют упражнения на гимнастической стенке: из виса стоя спиной к стене поочередное сгибание ног вперед; из виса стоя спиной к стенке, согнув одну вперед, сменить положения ног; из виса стоя и из виса поднимание прямых ног; угол в висе. Упражнения даются ученикам индивидуально, в зависимости от уровня их подготовленности. Приводим некоторые из них.

- Вис на согнутых руках прыжком.
- Вис на согнутых руках согнув ноги назад из виса стоя и прыжком.
- Из виса стоя с согнутыми руками, разгибая руки, вис стоя согнувшись и обратно в вис стоя с согнутыми руками.
- Перехват руками в момент подтягивания в висе стоя.
- Лазанье до 2,5-3 м (указать рейку), поочередно перехватывая руками рейки
- Сгибание и разгибание рук в висе стоя боком с хватом одной.
- Приседание на одной ноге, придерживаясь рукой за рейку.
- Лазанье по гимнастической скамейке, укрепленной наклонно к гимнастической стенке.
- Лазанье хватом за толстую веревку, закрепленную за верхнюю рейку, опираясь ногами об стенку.
- Лазанье лежа на спине на наклонной гимнастической скамейке лазом за толстую веревку, закрепленную за верхнюю рейку.
- Лазанье по наклонному шесту (металлической трубе), закрепленной на определенной высоте за рейку.

Перечисленные упражнения способствуют не только освоению техники лазанья, но и комплексному развитию двигательных качеств, в частности укреплению основных мышечных групп.

3. Метание мяча.

Упражнения на гимнастической стенке целесообразно предусмотрит и при прохождении раздела легкой атлетики.

При обучении метанию мяча с места способом «из-за головы через плечо»

Наибольшее затруднение представляет выход в положение «натянутого лука» перед финальным движением и метание из этого положения. Но часто учащиеся не справляются с этими элементами техники прежде всего потому, что не обладают достаточной подвижностью в плечевых суставах и позвоночнике, из-за чего и метают мяч, пронося его сбоку. Вот почему, разучивая технику метания, необходимо одновременно развивать подвижность в плечевых суставах и позвоночнике. Упражнения на гибкость - это в основном различные прогибания хватом за рейку гимнастической стенки. Их нужно услож-

нить поворотами с переходом в смешанные висы и упоры. Например: из виса стоя спиной к стенке хватом на уровне плеч, разгибая руки и прогибаясь, вис стоя прогнувшись, поворот влево (вправо) кругом с перехватом в вис стоя лицом к стенке и возвращение в исходное положение.

Усвоение перехода из положения стоя боком к направлению метания в положение «натянутого лука» лицом в сторону метания облегчает такое подводящее упражнение. Предварительно завязать вдвое сложенную скакалку на высоте головы за рейку гимнастической стенки таким образом, чтобы образовалась петля. Стать боком к стенке, взявшись рукой за петлю и не отпуская хвата скакалки, сделать поворот на опорной ноге в сторону метания (спиной к стенке), приняв положение «натянутого лука». Упражнение выполняется как правой, так и левой рукой, чтобы одновременно воздействовать на увеличение подвижности в суставах.

Подобное этому упражнение в парах в IV классе, особенно на первых порах обучения метанию, не рекомендуется: ещё не достаточно у детей подвижность в суставах, чтобы применять отягощение с помощью партнёра. Кроме того ученики IV класса ещё не умеют правильно определять оптимальные величины сопротивления и управлять ими (но этому надо постепенно учить).

4. Прыжок в высоту.

При обучении прыжку в высоту способом «перешагивание» важно научить детей сочетать мощное отталкивание с движением маховой ноги.

С этой целью используется такое упражнение. В исходном положении последнего шага - стоя боком к стене хватом за рейку на высоте плеча маховое движение с выходом в вертикальное положение, делается достаточно высокий мах почти прямой ноги с носком, «взятым на себя»; то же, но момент маха энергично подниматься на носок; то же, но в момент маха энергично подниматься на носок; то же, но сочетать мах с подскоком. Хват за стенку помогает фиксировать туловище в нужном положении, рейки служат хорошим ориентиром для определения высоты махового движения и высоты подскока.

Одновременно с разучиванием техники прыжка нужно развивать подвижность в тазобедренных суставах и прыгучесть.

5. Развитие гибкости.

Примерные упражнения для развития гибкости:

1. Наклоны вперед к ноге, поставленной на рейку, постепенно увеличивая высоту опоры.
2. Наклоны к опоре ноге, другая на рейке; то же, в сочетании с предыдущими наклонами.
3. Прогибания зацепившись носком согнутой назад ноги с хватом за рейку на различной высоте.
4. В висе стоя на ноги врозь движения на шпагат скольжением на рейке двух пролётов.
5. Лежа на спине, головой к стене, хват за первую-вторую рейку, зацепится носком одной ноги за рейку выше головы и медленно разгибать ее.

6. Упражнение для развития прыгучести.

Примерные упражнения для развития прыгучести:

1. В висе стоя с опорой носками (ноги прямые) о рейку поднимание высоко на носках.
2. Ритмичные подскоки на одной с полным выпрямлением в коленном и голеностопном суставах, опираясь рукой и другой ногой на рейку. Подводящее упражнение для освоения движения перехода через планку способом «перешагивание». За рейку привязать резинку или две связанные скакалки и натянуть перпендикулярно стене. Стоя боком к резинке в положении шага перед планкой (маховая нога приподнята над резинкой). Резко опуская маховую ногу по другую сторону резинки, поднять толчковую ногу с полуповоротом к резинке (увод таза от нее). Это упражнение удобно делать у гимнастической стенки потому, что высоту резинки можно устанавливать индивидуально и в случае касания ее упражняющейся не мешает другому, как это случается при прыжках через «общую» резинку, протянутую вдоль зала.

Польза занятий на гимнастической стенке

- укрепление иммунитета, мышечного корсета;
- профилактика и лечение заболеваний опорно-двигательного и вестибулярного аппарата;

- лечение бронхиальной астмы, бронхита и гастрита;
- растяжка мускулатуры и позвоночника;
- терапия остеохондроза, устранение искривления позвоночника;
- развитие гибкости, силы;
- улучшение координации;
- похудение.

Список использованной литературы

1. П. К. Петров. Гимнастика в школе: Учеб. пособие. Ижевск: Изд-во Удм.ин-та, 1996. 460с.
2. С. Лойтра Шведская стенка: предназначение и упражнение на ней: 2006. 310с.
3. П. А. Киселев, С.Б. Киселева «Справочник учителя физической культуры» - Волгоград: Учитель, 2011. - 251.
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по организации проведения испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 23.07.2014 пункт П/1
5. Е. А. Талага. «Энциклопедия физических упражнений» – М.: «Физкультура и спорт» 1998.
6. CD-ROM: мультимедиа - энциклопедия - «Энциклопедия спорта»
7. <https://sportstyle-shop.com/articles/gimnasticheskaya%2ostenka/>
8. <https://www.turnik-home.ru/stati/pochemu-shvedskaya-stenka-tak-nazyvaetsya/>

Профессиональное самоопределение учащихся старших классов через модульно компетентностное обучение

Аннотация: В этой статье рассматривается внедрение модели проведения уроков Технологии в старших классах по модульной схеме с целью профессионального самоопределения учащихся. Основные особенности этой модели заключаются в том, что учащиеся проходят обучение без гендерного деления, набор в группы проводится из разных классов одной параллели, дети могут получить несколько компетенций, описанных в статье.

Ключевые слова: модульная образовательная программа, профессиональное самоопределение старшеклассников, уроки Технологии в старших классах.

Ежегодно учащиеся старших классов сталкиваются с проблемой выбора будущей профессии. Дети могут иметь общее представление о профессиях из различных источников. Но понять на практике, подходит им интересующая сфера деятельности или нет, зачастую не предоставляется возможным. В связи с тем, что институт УПК для старшеклассников практически упразднён, проблема профессионального самоопределения учащихся стоит очень остро.

Возникает вопрос, каким образом реализовать программу профориентации у старшеклассников?

В целях выполнения указа президента РФ от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 г.» и реализации национального проекта «Образование», а также для удовлетворения потребности учащихся старших классов в изучении, актуальных в будущем профессий, нами была разработана инновационная модель модульного обучения на уроках Технологии в старших классах.

Модель подразумевает организацию модульного преподавания шести-семи профессиональных компетенций, выбранных из атласа новых профессий инновационного центра «Сколково» и на основании проведённого анкетирования



СОМОВ

Игорь

Александрович

Учитель технологии МАОУ лицея №180

среди учащихся седьмых классов таких как:

- Робототехника;
- Сетевое и системное администрирование;
- Прототипирование;
- Интернет вещей;
- Химический анализ;
- Кулинария;
- Мультимедийная журналистика.

Данные компетенции являются одной из ступеней в профориентации детей в рамках школьного образования на уроках технологии и помогают им сделать для себя выбор, какие профессии наиболее интересны, актуальны сегодня и будут востребованы в будущем, а так же обеспечить преемственность перехода от школьного образования к среднему профессиональному и высшему образованию. На протяжении двух лет (8-9 классы), в рамках каждого модуля, которые длятся две четверти, учащиеся знакомятся с особенностями профессии, изучают её изнутри, ведут практическую и проектную деятельность. В завершении модуля учащиеся готовят проект по интересующей проблематике.

Таким образом, внедряя данный инновационный метод обучения, мы предлагаем детям:

1. Профессиональное самоопределение по нескольким компетенциям, актуальным в ближайшее будущее.
2. Возможность применения полученных теоретических знаний по другим предметам на практике.
3. Возможность обучаться в привычных условиях, в стенах своего образовательного учреждения.

Суть модели заключается в том, что преподавание модулей проводится среди учащихся разных классов одной параллели в рамках уроков Технология. Также основной идеей изучения компетенций является то, что учащиеся должны попробовать себя не в одном выбранном ими направлении, а изучить четыре модуля, среди которых будет и выбранный модуль.

Этапы внедрения новой модели обучения:

1. Проведение анкетирования среди учащихся о предпочтениях заниматься той или иной компетенцией.
2. Определение компетенций для изучения согласно выбору детей и собственных возможно-

стей учебного заведения.

3. Разработка рабочей программы совместно с инновационным центром «Сколково».
4. Планирование бюджета, ФОТ.
5. Подбор преподавателей для проведения модулей.
6. Тематическое планирование.
7. Переоборудование и техническое оснащение кабинетов согласно профилю компетенций.
8. Презентации программы для педагогического сообщества, городской администрации своего региона, других областей РФ, ближнего зарубежья (Казахстан).



Результаты опроса учащихся после прохождения модулей показали, что учащиеся разделились на две группы.

1. Группа, в которой учащиеся сделали для себя вывод о том, что участие в конкретной компетенции подтвердило их положительное отношение к профессии.
2. Группа, в которой учащиеся сделали для себя вывод о том, что участие в конкретной компетенции подтвердило их отрицательное отношение к профессии.

Следовательно, цель данного проекта достигнута и мы смогли помочь учащимся сориентироваться в выборе будущих профессий.

Список литературы

1. Атлас новых профессий <https://sedec.skolkovo.ru/ru/sedec/research/new-jobs/>
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038>

РАЗУВАЕВА

Наталья

Евгеньевна

Педагог-психолог

МБОУ «Вечерняя школа №28»

Представления о будущем обучающихся вечерней школы

В настоящее время достаточно много говорится об изменениях, происходящих в системе образования. Новые федеральные государственные образовательные стандарты реализуются уже в среднем звене школы. В результате школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель уже не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Важным аспектом в деятельности учителя остаются задачи воспитания, социализации обучающихся.

Происходящие социальные и экономические изменения, с которыми приходится сталкиваться как подросткам, так и взрослым, влияют на особенности формирования у обучающихся представлений о себе, о своем будущем. На основе представлений о будущем возможно проектирование социальной перспективы и активности личности.

Тема будущего разрабатывается достаточно интенсивно как в отечественных, так и в зарубежных психологических и педагогических исследованиях. В представлениях о будущем можно увидеть потенциал личности, их сформированность может выступать критерием личностной и социальной зрелости.

Особое место занимают работы, направленные на изучение представлений о будущем в подростковом и юношеском возрасте. Данный возраст – «чрезвычайно важный период в становлении личности», связанный с постоянным осуществлением выбора: профессии, системы ценностей, партнера по браку и т.д. [1, с.14-15]. Существует два подхода к определению, что же такое представление о будущем. Во многих исследованиях можно встретить условное деление представления о будущем на три вида: представление о личном будущем, представление о семейном будущем, представление о профессиональном будущем. Так, Н. Н. Лебедева говорит о необходимости выбора старшеклассником ценностей, принятых в обществе: выбор профессии, свое место в общественно-политической жизни,

позиция по отношению к нравственным ценностям, выбор спутника жизни [4, с.39].

С другой стороны, исследуя особенности представлений о будущем подростков, Ю. В. Борисова рассматривает представление о будущем как многомерное психологическое образование, состоящее из когнитивного, эмоционального и позиционного компонентов. Когнитивный компонент – это мысленная конструкция, состоящая из понятий, используемых при описании субъективного будущего. Эмоциональный компонент – это оценка предполагаемого будущего и аффективное отношение к нему, характеризующее значимость понятия «мое будущее» для испытуемых. Позиционный компонент – это способ сопоставления себя с будущим, т.е. интернальность или экстернальность в будущем [2, с.24].

Вечерняя школа сегодня является одним из немногих образовательных учреждений, где получают среднее образование как подростки, так и взрослые люди. В настоящее время в вечерней школе преобладают обучающиеся подросткового и юношеского возрастов. Все они приходят получать образование по разным причинам, у каждого своя судьба, взгляды и уровень образования и, конечно же, различные представления о своем будущем.

В начале учебного года с целью исследования особенностей представления о будущем выпускников вечерней школы нами была проведена диагностика среди обучающихся 11 классов, в которую входили следующие методики: опросник по структуре субъектности у подростков и взрослых Е. Н. Волковой, И. А. Серegiной [3, 6], методика измерения самооценки Дембо-Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан) [7], методика определения ценностных ориентаций М. Рокича [5, 10], опросник временной перспективы Зимбардо (ZPTI) (в адаптации А. Сырцовой, Е.Т. Соколовой, О.В. Митиной); проективная методика «Незаконченные предложения» (Тест Сакса-Леви. Метод SSCT в модификации Ю. В. Борисовой) [2, 5, 8, 9, 11].

Анализ результатов проведенной диагностики позволил определить характерные для выпускников вечерней школы особенности представления о будущем.

У обучающихся 11 классов представлены все

три уровня развития субъектности (низкий, средний, высокий). При этом среди них можно выделить две группы: школьники со сбалансированной и с несбалансированной структурой субъектности. Около 65% обучающихся 11 классов (в основном, это обучающиеся подросткового и раннего юношеского возраста) характеризуются низкой активностью в учебной деятельности и общении; не сформированными навыками рефлексии и саморазвития; отсутствием ответственности за личную причастность к жизненным обстоятельствам; непониманием и неприятием других. Это свидетельствует о наличии у них несбалансированной структуры субъектности. 35% обучающихся (старше 22 лет) имеют сбалансированную структуру субъектности, средний и высокий уровень ее развития. Им характерны активное стремление выхода за пределы учебной деятельности и расширением сферы общения; лучшей способностью к рефлексии, ответственностью за собственный выбор, стремлением к самопознанию и саморазвитию, осознанием собственной уникальности, пониманием и принятием другого.

Исследуя самооценку, мы увидели, что у большинства обучающихся преобладает реалистичная или адекватная самооценка (средний и высокий уровень), однако почти 15% обучающихся имеют завышенную самооценку, а 10% – заниженную.

При рассмотрении системы ценностных ориентаций мы выявили, что среди наиболее значимых терминальных ценностей для всех старшеклассников можно отметить общественное признание, интересную работу, материально обеспеченная жизнь. Для 19% обучающихся (старше 25 лет) важны также жизненная мудрость, здоровье и счастливая семейная жизнь. Менее значимыми ценностями для всех старшеклассников оказались следующие понятия: познание, развитие, творчество, продуктивная жизнь, счастье других и уверенность в себе.

Среди инструментальных ценностей на первых местах у обучающихся находятся образованность, ответственность, высокие запросы, твердая воля и эффективность в делах. На последние места по значимости обучающиеся поставили честность и терпимость.

Мы видим, что у опрошенных обучающихся отношение к своему прошлому и к настоящему позитивное, удовлетворительное. Большинство из них ориентировано на будущее, хотя они опасаются своего будущего в современном мире, не строят конкретных планов достижения жизненных целей. Фаталистическое настоящее, которому соответствует низкая самооценка, импульсивность, депрессия, обида и подозрительность, представлено лишь у отдельных школьников, что во многом связано с наличием проблем в их семьях.

Образ будущего у обучающихся дифференцирован, однако не достаточно конкретен и практически ориентирован. Многие обучающиеся еще не определились с дальнейшим обучением, будущей профессией, не знают, какие дополнительные предметы будут сдавать в форме ЕГЭ. Про личное и семейное будущее многие даже не задумываются, кроме тех, у кого уже имеются семьи. При этом большинство обучающихся надеются на себя и своих родственников. На первом месте в иерархии возможных помех они также указывают самих себя, свои личностные и поведенческие особенности (лень, неуверенность, черты характера), недостаток здоровья и других людей. При этом большинство из них видят проблемы в «нездоровом» образе жизни – алкоголь, курение.

Можно отметить, что у обучающихся преобладает позитивная оценка своего будущего. Используются следующие слова: хорошее, нормальное, отличное, интересное, прекрасное. Часто встречается смешанная оценка будущего (в 30 % ответов): позитивные и неопределенные оценки, негативные и неопределенные оценки, негативные и позитивные оценки.

Чуть более половины обучающихся ориентированы на экстернальную позицию в будущем, а интернальная позиция встречается только лишь в 37 % ответах.

Полученные результаты диагностики позволили определиться с выбором методов и приемов, которые мы могли бы использовать при реализации плана воспитательной работы классного руководителя. В данном плане присутствуют разделы, при реализации которых можно уделить внимание формированию и развитию

представлений о будущей у обучающихся:

1. «Мой выбор – нравственное обогащение» - работа по развитию представлений о личном будущем.
2. «Мой выбор – ценить свою семью» - работа по развитию представлений о семейном будущем.
3. «Мой выбор – профессиональное самоопределение» - работа по развитию представлений о профессиональном будущем.

Ориентируясь на данные диагностики, можно выделить следующие задачи, которые необходимо решить в рамках воспитательной работы:

- Формирование адекватной самооценки.
- Развитие мотивации достижения.
- Активизация ресурсов для достижения цели.
- Развитие активности и самостоятельности в принятии решения и достижении своей цели.
- Формирование умения ставить краткосрочные и долгосрочные цели.
- Формирование готовности делать выбор и нести ответственность за свои поступки и решения.
- Отработка навыка принятия решений и ответственности.
- Развитие понимания окружающих.
- Развитие навыков и умений взаимодействия с людьми.
- Формирование понимания своих жизненных ценностей и другого человека.
- Развитие навыков активной жизненной позиции.

В течение учебного года данные задачи реализовались через систему последовательных мероприятий: проведение классных часов, бесед, интеллектуальных игр, квестов, дискуссий и т.д. При проведении мероприятий использовались различные методы и техники: тренинговые упражнения, беседа, составление кластера, проективные методики (рисование), моделирование жизненных ситуаций и образцов поведения. При этом можно выделить некоторые упражнения, которые заинтересовали как подростков, так и взрослых обучающихся: упражнения «Я бы хотел стать более...», «Магазин личностных ка-

честв», «Хочу – могу – надо», «Пути к цели», «Алгоритм принятия решения», «Моя Вселенная», «Этапы большого пути», ролевая игра «Место в маршрутном такси», «У тебя все получится, если ты...», «У тебя все получится, потому что...», проективный рисунок «Я через 10 лет», «Я через 20 лет».

Классный руководитель выступал здесь в роли партнера, помощника и консультанта. Некоторые взрослые обучающиеся часто примеряли роли «критика» и «генератора идей», «судьи».

В результате реализации плана воспитательной работы большинство обучающиеся 11 классов смогли определиться с выбором экзаменов, с СУЗами и ВУЗами, куда хотели бы поступить в дальнейшем по окончании школы. Конечно, у многих обучающихся подросткового и раннего юношеского возраста представления о будущем еще остались узконаправленными, их больше интересует профессиональное будущее, а личное и семейное будущее находятся в стороне. Взрослые же обучающиеся стали более уверенными в себе, смогли определиться, необходимо ли им дальнейшее обучение после школы или нет.

Таким образом, целенаправленная работа над формированием и развитием реалистичного представления о своем будущем обучающихся вечерней школы должна быть обязательно включена в воспитательную работу классного руководителя выпускного класса.

Список литературы

1.Башкова С. А. Особенности образа будущего у старшеклассников больших и малых городов: дисс. канд. психол. наук: 19.00.05. – М., 1999. – 152 с.

2.Борисова Ю.В. Особенности представления о будущем подростков-сирот с задержкой психического развития и умственной отсталостью: дис. канд. психол. наук. – СПб., 2005. – 213 с.

3.Каленов А. А. К вопросу об эмпирическом изучении уровня сформированности субъектности у старшеклассников // Молодой ученый. – 2017. – № 25. – С. 290-293.

4.Лебедева Н. Н. Гармонизация педагогического процесса ценностного самоопределения старших школьников: автореф. дисс. доктора педагог. наук. – Тюмень, 2006. – 120 с.

5.Практическая психодиагностика. Методики

и тесты. Учебное пособие.- Самара: издательский Дом «БАРАХ-М», 2000. - 672 с.

6.Развитие субъектности в онтогенезе в современном социо-культурном пространстве образования и семьи: учебное пособие / под ред. Е.Н. Волковой. – Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2012. – 250 с.

7.Рубинштейн С. Я. Экспериментальные методики патопсихологии. - М.: Эксмо Пресс, 1999. - 448 с.

8.Сырцова А., Соколова Е. Т., Митина О. В. Адаптация опросника временной перспективы личности Ф. Зимбардо // Психологический журнал. - 2008. - Т. 29. № 3. - С. 101-109.

9.Толстых Н. Н. Использование методики незаконченных предложений для изучения временной перспективы // Научно методические основы использования в школьной психологической службе конкретных психодиагностических методик: Сб. науч. тр. М., 1988. с. 6-106

10.Шмелев А.Г. Психодиагностика личностных черт. - СПб.: Речь, 2002. - 480с.

11.Zimbardo P. G., Boniwell I. Balancing one's time perspective in Pursuit of Optimal Functioning // Positive psychology in practice. Hoboken. NJ, 2004. - P. 105-168.

Система упражнений при обучении сольному пению

Вокальная работа в хоровом классе напрямую связана с индивидуальным вокальным обучением – сольным пением. Все, что делается для умения применять вокальные навыки на уроках постановки голоса, то же самое должно происходить и в хоре, где учащиеся занимаются этим коллективно. Следовательно, руководитель хора, прежде всего, обязательно должен быть и педагогом вокала. Обучение пению строится на специальных вокальных методах. «Пение является практическим видом деятельности и поэтому вокальная работа в значительной мере сводится к формированию и совершенствованию практических профессиональных навыков певческого голосообразования. Теоретический вопрос постановки голоса получил довольно полное освещение в специальной литературе. Опираясь на труды выдающихся вокальных педагогов, дирижер хора и должен вести певческую воспитательную работу»

Пытаясь наметить пути этой работы, нельзя пройти мимо основных аспектов постановки голоса певца. Прежде всего, это вопросы певческой установки, дыхания, звукообразования, сглаживания регистров, дикции.

Певческая установка (настройка)

Первоочередная задача – сосредоточить внимание певцов и побудить их к сотворчеству. Необходимо направить все усилия певцов в единое русло коллективных действий. Система настроя хора – это целенаправленные практические задания. При подборе этих заданий нужно всегда иметь в виду, что каждое из них должно, с одной стороны, заключать в себе задачи психологической настройки певцов (активизировать и подчинить единой воле их творческую инициативу, направить в общее русло понимание и эмоциональное восприятие предлагаемых звуковых образов), с другой – технические задачи. Основное певческое правило – достижение свободы, непринужденности в голосе певца под контролем со стороны руководителя.

Дыхание

Дыхание – важнейший фактор голосообразования. Искусство пения – это искусство дыхания. В



ЮСЬКАЕВА

Марьяна

Александрова

Руководитель хора девочек «Мелодия»
МАОУ лицея №180

вокальной педагогике часто говорится о трех типах дыхания: верхнегрудном (ключичном, плечевом), грудобрюшном (среднем, среднеберном, костно-абдоминальном) и нижнебрюшном (брюшном, нижнеберным - диафрагматическим, абдоминальным). В чистом виде эти типы дыхательных движений не существуют, так как при дыхании певца всегда работает весь дыхательный аппарат. Во всех типах дыхания оно различается полнотой (количеством набранного и выдыхаемого воздуха), глубиной (наиболее глубокое при брюшном дыхании), соотношением скорости вдоха и выдоха и силой, интенсивностью (полнотой, помноженной на скорость). Три фазы: вдох-фиксация (задержка дыхания) – выдох. Добиваться правильного вдоха и длинного плавного равномерного выдоха.

Упражнения без звука:

- ровное глубокое дыхание носом (для контроля за правильностью вдоха можно положить руку на корпус в область диафрагмы или нижних ребер), задержка (фиксация) дыхания, затем три коротких, концентрированных выдоха (губы активные, как при игре на трубе или горне);

- наоборот, вдох очень упругий, быстрый, но не судорожный (при таком активном вдохе наиболее вероятно движение верхней части грудной клетки – добиваться, чтобы этого не происходило), затем длинный медленный выдох при очень умеренном расходе воздуха (добиваться как можно более продолжительного выдоха), губы как при игре на флейте.

Упражнение на звуке:

- в среднем регистре, удобном для естественного звукоизвлечения, спокойный вдох, мягкая атака (глубокий): «петь не громко, не тихо, но вольно...» (М.И.Глинка), без *crecendo*, *diminuendo*, по возможности, стараться очень экономно и рационально использовать выдох.

Правильное распределение дыхания при пении – предмет длительной и кропотливой работы в овладении этим сложным навыком.

Так как техника выработки дыхания в хорошем коллективе имеет огромное значение, то дальнейшая работа может быть направлена по двум линиям: общее ил полное хоровое дыха-

ние и непрерывное или «цепное» дыхание. «Цепное» дыхание является серьезной технической трудностью и может быть достигнуто лишь в результате соответствующей тренировки. Певческое дыхание протекает в тесном взаимодействии с другими элементами вокальной техники, контролируется слухом и мышечным ощущением на основе звукового результата. С певческим дыханием связан один из самых распространенных терминов – певческая опора. Певческая опора объективно характеризуется особой организацией выдыхательного процесса во время пения, его активным торможением, выражающимся в произвольном препятствовании спаданию стенок грудной клетки. Таким образом, физиологическая сущность опоры заключается в обеспечении наилучшего контроля за выдыхаемым воздухом с целью его экономии, а главное – в создании оптимального давления на голосовые связки.

Атака звука

По С.А.Казачкову, различают пять видов атаки: твердая, мягкая, смешанная, жесткая и придыхательная. В пении употребительны лишь три первых: твердая, мягкая и смешанная. При работе с начинающими певцами наиболее уместным и правильным будет совершенствование и овладение мягкой атакой, как более приемлемым типом, при которой в большей степени достигается свобода и естественность звучания. На начальном этапе обучения очень внимательное нужно относиться к упражнениям на твердую атаку. Твердая атака употребительна при акцентах, *sforzando*, штрихах *staccato* и *marcato* (реже *non legato*), а также при наличии твердой согласной в начале звукоизвлечения. Чрезмерное употребление упражнений с твердой атакой ведет к форсированному звучанию, покрякиванию, зажатости. Смешанный тип атаки, а также умение комбинировать (твердая – мягкая, и наоборот) достигается на последующих этапах вокально-хоровой работы, лишь после овладения навыками применения отдельной мягкой и твердой атак.

Звукообразование (фонация)

Певческий звук отличается особой силой воздействия. Хорошая звучность в сравнении с индивидуальным певческим звуком обладает:

- большей массивностью, плотностью и силой звучания;

- длинной певческого дыхания;

- звуковой диапазон хора в два раза шире, чем у любого солиста, и охватывает примерно четыре октавы;

- тембровая палитра хора богаче, поскольку она содержит четыре основных вида голосов (сопрано, альты, тенора, басы). Дирижер хора обязан владеть большой и разнообразной звуковой палитрой, дающей возможность исполнять в равной степени успешно музыку классическую, романтическую и современную.

Главные моменты звукообразующего процесса – «легкий звон», высокая вокальная позиция, резонаторы. Руководитель должен иметь правильное представление о певческом тоне, иметь собственный звуковой идеал звучания, к которому он будет приближать звучание своего хорового коллектива. Для этого ему необходимо накопление различных слуховых впечатлений.

Работа над звукообразованием ведется в трех взаимосвязанных направлениях: вокальное развитие хора, работа над хоровым строем, совершенствование хорового ансамбля. Все другие элементы (динамика, темпоритм, агогика, тембровая и артикуляционная техника) входят в эти основные направления работы. Важнейшим условием в вокальной работе является формирование единой манеры звукообразования в овладении техникой пения; требуется особая организация всех резонаторных систем, обеспечивающая силу, звонкость и «полетность» голосов, необходима необычайно развитая внутренняя чувствительность – вокальный слух.

Певческая дикция

В отличие от других форм музыкального искусства в пении кроме звука участвует и живое слово. Четкость и ясность дикции достижимы лишь при экономных и точных артикуляционных движениях даже в медленных темпах. Для быстрых – это непреложный закон. На четкости дикции сказывается акцентировка слов, которые имеют первостепенное смысловое значение – это очень важно с точки зрения эмоционального воздействия. В упражнениях над дикцией могут быть использованы не только отдельные слоги на одном звуке, типа: «бри-брэ-бра-бро-

бу» или «ди-дэ-да-до-ду», но и отдельные фрагменты из хоровых и вокальных сочинений.

Во всех упражнениях необходима четкая постановка задач руководителем хора. Определенные цели для приобретения того или иного навыка работе над дикцией должны быть точно сформулированы и понятны певцам. Профессор В.О.Семенюк на одной из своих репетиций сказал: «Правильное и ритмически точное произношение согласных в пении уже большое умение. А если они будут ещё и правильно пропеваться, да в том же тоне что и следующая гласная – это очень хорошо».

Итак, качество вокальной дикции зависит от следующих факторов:

- силы звука;

- высоты ноты;

- соотношения силы звука гласных и согласных;

- четкости и быстроты артикуляции согласных;

- формантного состава гласных.

Строй и ансамбль.

Умение слышать и слушать – одно из важнейших качеств хорового пения. Существенно помогает строю владение голосом на всем диапазоне; форсировка и, наоборот, неопертое звукообразование являются первопричиной фальшивого пения. На качество строя влияет эмоциональное состояние певцов. Положительные эмоции помогают поддерживать хороший строй, отрицательные – мешают этому. Эмоциональное перевозбуждение хора, как правило, способствует повышению интонации, вялость, усталость ведут к её понижению. Работа над строем ведется в комплексе всех художественных задач, то выходя на первый план и подчиняя себе другие средства выражения, то подчиняясь им, как попутная задача. В частности, работа над строем должна быть тесно связана с достижением ансамбля.

Взаимозависимость хорового строя и ансамбля очевидна и определяется самой природой хорового пения, где каждый стремится объединиться со всеми. Процесс выстраивания предполагает вслушивание, в результате которого возникает единство, слитность поющих по всем компонентам звучания – исполнения –

выражения и, в первую очередь, единство и слитность интонации.

Распевание

Всякий учебно-воспитательный процесс неразрывно связан с целым рядом упражнений, направленных на совершенствование исполнительской деятельности. С упражнениями связана и певческая воспитательная работа в хоре. Эта работа имеет две стороны:

- наработка технических навыков;
- сочетание технических навыков с задачами художественного воплощения основной идеи произведения.

Первые из них применяются большей частью в одноголосном и октавном изложении для выработки вокального унисона, а фактура вторых зависит от конкретных сочинений. К числу упражнений второго рода нужно, в первую очередь, отнести вокализацию и певческие речевые упражнения.

Содержание и методы распевания во многом предопределяют рост исполнительского мастерства. Нельзя в своей работе допустить, чтобы распевание сводилось только к «согреванию» голосового аппарата. Цели и задачи распевания должны быть теснейшим образом связаны с целями и задачами последующей за ними работы над музыкальным произведением, воплощением в нем художественно-исполнительского начала.

Репертуар

Общезвестно, что одним из главных разделов в музыкальной педагогике является воспитание через учебно-педагогический репертуар. Работа над репертуаром – предмет постоянного поиска и неустанных забот дирижера. И не случайно в наши дни возрос интерес к проблеме репертуара, ибо он выявляет исполнительские возможности и мастерство хорового коллектива, определяет пути их развития. Хорошо укомплектованному составу под силу решение довольно сложных исполнительских задач, а значит перед ним открываются возможности знакомства со значительно большим объемом музыки во всем ее художественном многообразии.

Бесспорно, художественная ценность репертуара обогащает духовно и формирует опыт хористов, расширяет музыкальные представле-

ния и кругозор, способствует воспитанию художественного вкуса.

Репертуар должен быть заранее четко определен. В его подборе недопустимы спешка, случайность, невнимание к исполнительским возможностям хора, наличию количественного и качественного соотношения голосов в нем.

Заключение

Вынесенное хоровым коллективом на суд слушателя произведение должно быть не только грамотно разучено и закончено в смысле художественного раскрытия образа. Оно должно быть спето так, чтобы заставлять вслушаться в эмоционально-интонационный строй каждой спетой фразы, реагировать на тончайшие оттенки выявления чувств исполнителей.

Художественный руководитель хора, дирижер, педагог должен сочетать в себе качества, позволяющие руководить всем процессом хоровой работы.

Форма организации воспитания певцов исходит из:

- коллективного;
- индивидуального метода на основе коллективного.

Использование метода индивидуального певческого воспитания в общей работе является выражением одного из основных принципов – принципа индивидуального подхода к каждому хоровому певцу. «Настойчивая учебно-воспитательная певческая работа в хоре – процесс трудный и длительный. Она приносит плоды не сразу, а по крупинкам, хотя сперва и мало заметным, но неоценимым по своей значимости. Поспешность – серьезный враг хорового пения. Только в кропотливом труде, в творческих поисках и борьбе с неудачами возможно достигнуть положительных результатов в хоровой работе. Этому изо дня в день учит нас практика» (А.Юрлов).



СВИНАРЕВА Наталья Васильевна

Педагог дополнительного образования
МАОУ лицея №180

Кейс «Как создать современную школьную медиастудию»

В лицее №180, как и в любой другой школе множество кружков. Если обратиться к кружкам медиа-направленности, то в разное время в лицее их было четыре: газета «Экспресс-180», лицейское радио, лицейское телевидение «Большая перемена» и фотокружок «Волшебный снимок». Из-за смены учеников и педагогов на 2018 год функционировали лишь телевидение и фотокружок. Ходили туда одни и те же ребята. Они горели журналистикой, снимать фотографии и видеоролики для школьных конкурсов и лицейских мероприятий им было недостаточно. Хотелось делиться школьными новостями с родителями, друзьями из других школ и городов в новом удобном виде.

Задача №1

Требовалось сформировать единую дружную медиа-команду, выпускающую несколько медиа-продуктов, объединив все медийные направления лицея в одно.

Решение

Я не создала ничего нового, просто объединила, потому что развитие информационных и мультимедийных технологий, а также изменение структуры потребления информации людьми, требует от современной журналистики переосмысления подходов к организации работы. Журналист XXI века должен быть универсалом: обладать навыками верстки, цифровой фотографии, видео- и звукового монтажа, поиска и проверки необходимой информации посредством современных сетей.

Результат

Газета была возрождена в новом дизайне и с новым названием – «Лицейст», лицейское радио получило название «Голос лицея», а у лицейского телевидения появился канал на YouTube, а самую свежие новости выпускались в виде постов в группе Вконтакте. Так появилась медиастудия «Лицей Медиа».

Задача №2

Основное отличие нового корреспондента от традиционного заключается в том, что он должен уметь определять оптимальный для конкретного сообщения формат и создавать в нем

свой материал. Транспрофессионализм характерен не только для журналистики: с точки зрения профессиональной деятельности узкая специализация постепенно, но неуклонно уступает место универсальности. Во многих отраслях требуются специалисты, подготовленные междисциплинарно, ориентирующиеся на объект в целом, а не на какую-то одну его сторону. Это хорошо ложится на школьные условия, есть школьные мероприятия, которые нужно осветить с разных сторон. Много мероприятий в разных местах, иногда даже одновременно.

Решение

Корреспондент с минимумом техники, но обладающий мультимедийными навыками сам снимет видеорепортаж и напишет небольшую статью. Например, направляем на праздничный концерт двух участников медиа-студии – один придумает сценарий видеоролика, выступит в роли обозревателя и интервьюера, напишет короткую статью о выступающих, зрителях и украшениях зала, второй – выступит в роли оператора, снимет и смонтирует видеоролик, проиллюстрирует статью фотографиями. Два человека – медиа-продукта: заметка с фотографиями в газету, пост в группу Вконтакте с большим фоторепортажем, видеоролик на канал Ютуб и группу Вконтакте.

Результат

Была разработана программа дополнительного образования, которую проходила вся медиа-команда:

1. Знакомство с журналистикой
2. Модуль «Текст»
3. Модуль «Фото»
4. Модуль «Видео»
5. Модуль «Аудио»
6. Модуль «Вёрстка газеты и интернет-сайта»

Участники медиа-студии, пришедшие с кружка «Лицейское телевидение» и «Волшебный снимок» во всю помогали новичкам. Сформировались своеобразные группы, например «Диана-Катя-Полина», которые понимали друг друга с полуслова.

Когда создаёшь несколько продуктов (газета, Youtube-канал, группа Вконтакте) на разных медиа-платформах, нельзя обойтись без сотрудничества. Хочу отметить важность команд-

ной работы в новом инновационном мире, где всё так связано. Настоящее сотрудничество возникает, когда каждый член команды уважает профессионализм и мнение других. Когда мероприятий много двум-трем участникам медиа-студии не справиться с нагрузкой, поэтому нужна целая медиа-команда.

Итоги

Медиа-студии «Лицей Медиа» исполнился всего год, но она уже была отмечена на разных уровнях. На Фестивале школьных пресс-центров и видео-служб Нижегородской области мы получили диплом второй степени в номинации "Печатные СМИ" за газету Лицейистъ, а также диплом участника в номинации "Видеоролики" с роликом про деятельность Лицей Медиа. На Городском конкурсе школьных СМИ мы заняли вторые места в номинациях: "Печатные издания" и "Школьное телевидение". И третье место в интеллектуально-познавательной игре, посвященной 115-летию В.П.Чкалова в Детском Дворце Творчества. Конкурс, которые лично мне понравились больше всего, это Областной конкурс медиа-ресурсов общественной организации "СПО" Нижегородской области. В нем мы заняли первое место в номинации "Онлайн-медиа" за нашу группу Вконтакте (<https://vk.com/lyceum18onn>).

Нам было доверено освещать мероприятия районного и городского масштаба, такие как «Учитель года» и робототехническую смену в МДЦ «Артек».

Отзыв участника медиа-студии

«Год работы в нашей медиа-студии для меня был очень насыщенным и плодотворным. Я посетила много масштабных мероприятий, даже за рамками лицея, на которых мне удалось проявить свои навыки и получить новый опыт. В этом году я смогла попробовать себя в абсолютно разных областях медиа: была корреспондентом, снимала репортажи, писала статьи для нашей газеты "Лицейистъ" и наконец-то научилась монтировать»

Вострова Диана

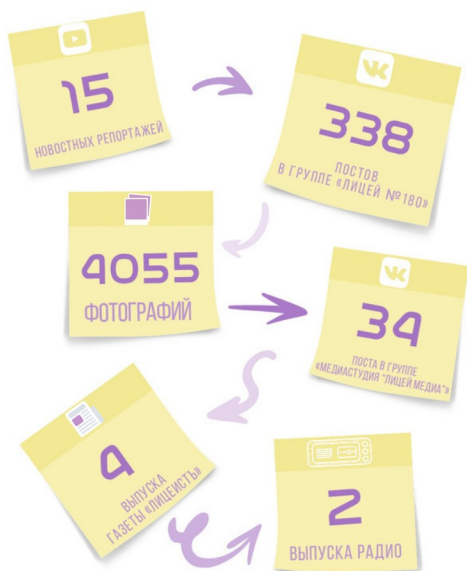
Для достижения таких результатов у нас было:

1 руководитель
20 участников — 7 активных
9 часов в неделю
2 фотокамеры Canon
1 штатив
1 теле-суфлер
1 микрофон
4 фирменные футболки
13 ноутбуков с необходимым ПО
3 карты памяти
1 цветной принтер формата А3

На нашем сайте-визитке Вы найдёте:

- все выпуски газеты,
 - ссылку на Ютуб-канал,
 - ссылки на группы ВК
 - грамоты
 - отзывы участников
- *сайт сверстала участница медиастудии
<http://lyceummedia.tilda.ws/>

**Статистика выпущенных продуктов
за 2018-2019 уч. год**



СВИЩ

Ольга

Николаевна

Учитель биологии

МБОУ «Вечерняя школа №28»

Психолого-педагогическое просвещение родителей и взаимодействие с ними в усло- виях вечерней школы

Происходящие в государстве и образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений семьи и образовательного учреждения. Федеральный государственный образовательный стандарт представляет собой трехсторонний общественный договор между семьей, обществом и государством. Теперь родители обучающихся – субъекты образовательного процесса, непосредственно участвующие в ходе его проектирования и реализации. Поэтому сегодня одна из главных задач школы – создание педагогической системы, которая основана на взаимодействии педагогического, ученического и родительского коллективов как равноправных партнеров. [1]

В нашей школе получают образование взрослые люди, не получившие его ранее, юноши и девушки пришедшие (или не поступившие) в училища, лицеи, техникумы, а также несовершеннолетние обучающиеся, которые по каким-либо причинам прервали обучение в общеобразовательной школе. Таким образом, вечерняя школа способствует реализации возможности обучающихся, не зависимо от их возраста, поступления в среднеспециальные и высшие учебные заведения. Поэтому главной задачей педагогического коллектива является способствование повышению общеобразовательного и культурного уровня и создание условий, независимо от возраста, всем обучающимся дать возможности для продолжения дальнейшего образования.

Специфика вечерней школы рассматривается нами в нескольких направлениях:

- в содержательном: отличие вечерней школы от дневной;
- в историческом: отличие современной вечерней школы от вечерних школ предыдущих лет;
- в нормативно-правовом отношении.

В содержательном направлении отличия обусловлены контингентом обучающихся. Если

в дневной школе обучающиеся по возрастному составу в пределах класса отличаются на 1-2 года, то в вечерней школе – 5-10 и более лет. Исторически сложилось так, что вечерняя школа выполняет в системе непрерывного образования, прежде всего, компенсаторную и адаптирующую функцию. В вечернюю школу попадает наиболее трудная часть молодежи, воспроизводящая в своем отношении к окружающему миру ценности собственной семьи, которые в данном случае не всегда «ценны». Наблюдаются различия в уровне подготовки, недостаточное количество опорных знаний, даже не смотря на жизненный опыт более взрослых людей, условиям жизни, семейному положению, более разносторонний жизненный и производственный опыт. Также специфика определяется условиями работы самой школы, где учебные занятия проходят с 8:00 до 20:40. Тем самым школа создает возможность, позволяющую обучающимся, не нашедшим себя в каком-либо учебном заведении, избрать иной образовательный маршрут.

В историческом аспекте наблюдается омоложение контингента. За последние 5 лет количество несовершеннолетних обучающихся возрастает с каждым годом, что составляет 45-65 % от общего числа обучающихся. В связи с этим возникает необходимость изменения организации воспитательного процесса.

В нормативно-правовом аспекте вечерние школы не выделены как отдельные общеобразовательные учреждения. За последние годы не вышло ни одно периодическое издание, ни одно пособие, рассматривающее социализирующие возможности развития вечерней школы.

В воспитательной работе по любому направлению большое значение имеет период ее проведения, к сожалению, в условиях вечерней школы он весьма ограничен по времени, так как обучающиеся у нас находятся от нескольких месяцев до 2-3-х лет. Педагогический коллектив школы небольшой. Учебный процесс проводится в дневное и вечернее время. Вести одновременно работу по многим направлениям учебной и воспитательной деятельности сложно. Не в полной мере педагогический коллектив получает поддержку в решении воспитательных задач от родителей несовершеннолетних учащихся. Боль-

шинство из них не интересуется школьной жизнью своих детей.

Сегодня многим родителям имена А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского мало, о чем говорят. Между тем это люди, чей вклад в развитие отечественной педагогики трудно переоценить. В. А. Сухомлинский утверждал, что «дети – это зеркало нравственной жизни отцов и матерей». Семейная жизнь многообразна. Не бывает семьи без проблем, без трудностей.

Некоторые из воспитательных идей А.С. Макаренко, в системе родительского просвещения, а именно ценностно-целевой основы, актуальны и наши дни. Он был сторонником воспитания с акцентом на внимании к каждому ребенку, к его индивидуальным особенностям и потребностям. [2]

В центре педагогической системы Сухомлинского – доброта и уважение к каждому ребенку, создание благоприятных условий для формирования в нем гармоничной личности.

В современной системе учебно-воспитанного процесса также уделяется большое внимание индивидуальным особенностям и потребностям обучающихся не зависимо от их возраста, создаются необходимые благоприятные условия для формирования всесторонне развитой личности.

Характер взаимодействия педагогов с семьей должен быть дифференцированным. Не следует навязывать всем одинаковые формы взаимодействия, надо ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности семейного воспитания, терпеливо приобщать родителей к делам школы, класса. В связи с этим, среди родителей, несовершеннолетних обучающихся было проведено анкетирование с целью выяснения необходимости повышения качества ценностно-целевой системы родительского просвещения, их форм проведения. Таким образом, исходя из результатов анкетирования перечислим основные направления взаимодействия семьи и школы, которые мы используем в работе с родителями:

1. Изучение условий семейного воспитания. Составление характеристик семей обучающихся.
2. Информирование родителей о содержании учебно-воспитательного процесса.
3. Психолого-педагогическое просвещение

родителей.

4. Совместная деятельность родителей и учащихся (участие в школьных мероприятиях).

5. Информирование родителей о ходе и результатах воспитания, обучения детей.

Основными формами работы с родителями в нашей школе являются индивидуальные и групповые.

К индивидуальным формам можно отнести организуемые классными руководителями и учителями беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания ребёнка, консультации, посещение семьи, что помогает лучше познакомиться с условиями жизни, в которых живёт ребёнок, материальным положением семьи, образом жизни. При посещении семьи педагог беседует с родителями об интересах и склонностях ребёнка, об отношении к родителям, к школе, информирует родителей об успехах их ребёнка.

Консультации могут быть тематическими. Их рекомендуется проводить в каникулярное время или после проведения всех занятий с детьми, чтобы педагог не был жестко ограничен во времени и мог свободно общаться с родителями. Консультации с родителями полезны как для них самих, так и для учителя. Родители получают реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, учитель же — необходимые ему сведения для более глубокого понимания проблем каждого ученика.

К групповым формам работы с семьёй мы относим психолого-педагогическое просвещение родителей. Педагогами школы используют такие формы взаимодействия, как родительские собрания, конференции, лекции, встречи с учителями - предметниками, администрацией. К психолого-педагогическому просвещению родителей привлекают специалистов различных направлений: врачей, юристов, психологов, инструктора по делам несовершеннолетних и т.д.

В условиях вечерней школы на родительском собрании присутствуют как родители несовершеннолетних обучающихся, так и сами более старшие обучающиеся. Такие собрания у нас называются классно-родительские собрания.

К групповым формам работы с родителями относятся: мастер-классы, психологические тре-

нинги, творческие мастерские, семейные праздники, дискуссии, деловые игры, круглые столы, создание презентаций и многое другое.

Родительское собрание на протяжении многих лет остается одной из наиболее распространенных и эффективных форм работы с родителями. Казалось бы, новое и современное время требует новых форм.

Отнюдь... Собрание продолжает оставаться наиболее актуальной формой работы в системе родительского просвещения. Главным его предназначением в условиях вечерней школы - повышение педагогической культуры родителей, их роли, ответственности и активности в воспитании их детей. Родительские собрания помогают сделать родителей союзниками учителей, сближают учителей и родителей, приближают семью к школе, помогают определить наиболее оптимальные пути воспитания и развития ребенка.

Школа и педагоги должны помочь родителям при решении многих, сложных вопросов воспитания детей, но школа никогда не сможет конкурировать с семьёй. Именно семья является самым мощным средством в воспитании и развитии ребенка. Самое главное для ребёнка - чтобы его любили таким, какой он есть. Наши дети учатся жить у жизни.

И в заключение хочется добавить слова В.А. Сухомлинского: «Какими бы прекрасными ни были наши учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими разум, мысли детей, являются мать и отец. Поэтому нам, учителям, прежде всего, необходимо заботиться о повышении педагогической культуры родителей, разъяснять им смысл воспитания и работать с ними в одном направлении.» [3]

Список литературы

1.Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ Статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

2.Макаренко А.С. Избранное педагогическое сочинение. В 2-х т. Ред. коллегия: В.Н. Столетов (пред.) [и др.]. Т. 2. Под ред. И.А. Каирова (отв. ред.) [и др.]. М., «Педагогика», 1977.

3. Сухомлинский В.А. О воспитании. (Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик). Изд. 2-е., М., Политиздат, 1975.

4. Электронный ресурс. <https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-kostromskogo-gosudarstvennogo-universiteta-seriya-pedagogika-psihologiya-sotsiokinetika> . Электронный ресурс. [Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. СоциокINETика.2007]. Статья: Сущность управления качеством воспитательного процесса в вечерней (сменной) общеобразовательной школе.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- Тягунова Марина Глебовна
- Скопина Наталья Николаевна



Рабочая группа по созданию номера

- Скопина Наталья Николаевна
- Скопин Виталий Сергеевич
- Долбунов Дмитрий



Учебное издание

Издатель и учредитель:

МАОУ лицей № 180 города Нижнего Новгорода

Почтовый адрес редакции:

603135, г. Нижний Новгород,
пр-т Ленина, д. 45, кор. 5

Сайт: <http://lyceum180nn.ru/>

Электронная почта:

lenruo180@mail.ru

Подписано в печать 29.12.2019 г.

Тираж 15 экз.



Журнал зарегистрирован
во Всероссийском реестре
школьной прессы