

№ 1 (2)

ОКТАБРЬ 2012 Г.



МБОУ ЛИЦЕЙ № 180 Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Методический вестник лицея

«Нам нужно ответить на несколько вопросов. Первый вопрос – что является действительно актуальным для достижения высокого качества и нового содержания школьного образования? Второй вопрос, – какая модель школы нам нужна в будущем, и каковы должны быть требования к этой школе? И, наконец, если мы определяемся с этой моделью, что необходимо сделать для того, чтобы её реализовать?»

Дмитрий Анатольевич Медведев,
председатель Правительства Российской Федерации



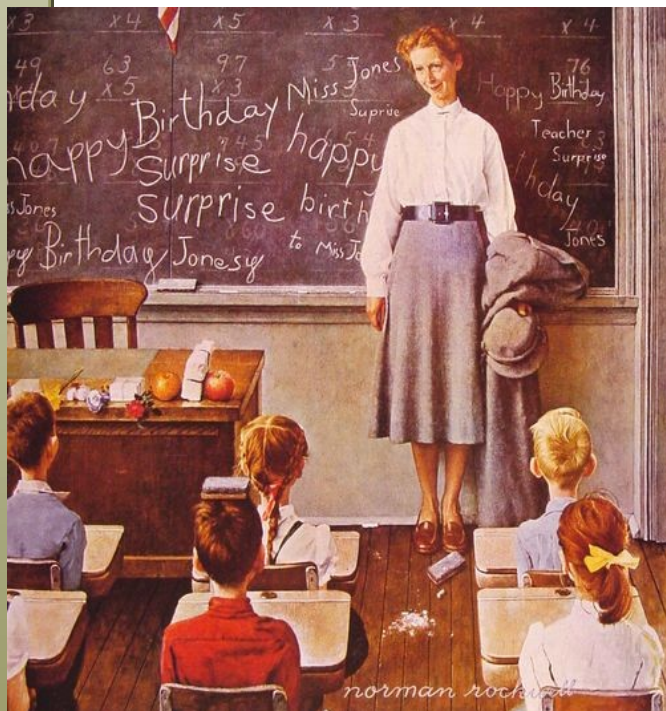
Тема выпуска — “Воспитательная
система современной школы.
Инновационные подходы к воспитанию:
теория и практика.

Сегодня в номере

- От редакции. Современные смыслы воспитания.—стр. 2
- Н.А. Смирнова. Формируем воспитательную систему класса. - стр. 4
- М.В. Сергеева. Как формировать положительный психологический климат в классе. —стр. 8
- Мониторинг воспитания: что это такое, для чего он нужен и что с ним делать? - стр. 14
- Схема написания психолого-педагогической характеристика класса—стр. 17
- О.М. Шиканова. Роль театра в воспитании школьников.—стр. 18
- Е.А. Калинина. Роль внеурочных мероприятий в формировании личности лицеиста.— стр. 20
- М.А. Сухова. Электронный портрет класса: создаем свой сайт! - стр. 22



Норман Роквелл. День рождения учительницы.



Современные смыслы

Какие бы сложные, противоречивые, а порой и разрушительные процессы ни происходили в нашем обществе в переходный период, как бы ни складывались отношения между людьми разных поколений и социальных слоев, всегда остается актуальной проблема воспитания детей и молодёжи. Решение этой задачи возможно лишь при условии формирования качественно новой системы общественных отношений, создания жизненной среды, объективно стимулирующей «... воспитание личности интеллектуально активной, высоконравственной, разносторонне профессионально подготовленной и не сомневающейся в самооценности своей жизни» (Шепель В.М., 1991).

В этой связи очень трудно без понимания современного подростка работать с ним.

Воспитание не определяет экономическое, политическое и духовное развитие общества, являясь его продуктом, оно отражает общественные достоинства и недостатки.

Воспитание ребенка в среде, где его уважают и понимают, где стремятся к сотрудничеству с ним, где важен авторитет не возраста, а мудрого знания, с которым можно соприкоснуться, попробовать на ощупь, воплотить в празднике или интересном творческом деле, окунуться в свет этого знания – это и есть культура и просвещение, воспитание и развитие.

Хороший учитель, классный руководитель, воспитатель творит, пока не появился стереотип «квочки», которая от всего оберегает своих цыплят и абсолютно не реагирует на индивидуальность каждого, ей все дети кажутся одинаковыми, все должны одинаково поступать. Для хорошего, современно мыслящего педагога, каждый ребенок **ЧУДО**, с ним интересно общаться, помогать разбираться в сложной жизненной ситуации, находить для него дело по душе и умению. Отсюда и учитель, и ребенок как бы производят социальные пробы. Для одного это важно – продолжает формироваться педагог – профессионал, другой (ребенок) – осваивает новый опыт, который в будущем будет характеризовать его личность.

Вообще испытать себя очень значимо и для мальчиков, и для девочек. Надо уважать мнение ребенка, но нельзя идти у него на поводу. Демократия должна быть дисциплинированной. Мы стараемся помочь каждому ребенку самореализоваться, обнаружить его таланты, но не потакаем лености и праздности. Человек должен быть все время занят, ему должно быть интересно жить – иначе духовная смерть наступит раньше физической.



Дмитрий Пускин. Дополнительные занятия в школе.



Ирина Воробьева. Учительница.

ВОСПИТАНИЯ

Скука – страшная беда сегодняшней молодежи. Каждый ребенок имеет право найти себе занятие по душе. Дети по своей природе – добрые и мирные существа, агрессию им навязываем мы, взрослые, своим неразумным поведением, неумением прощать и проявлять терпимость.

Практика показывает, что социализация без гуманизации содержит внутреннее противоречие, не обеспечивает позитивного результата. Человек должен не только соответствовать требованиям общества, но и уметь противостоять негативным воздействиям, неблагоприятным и сложным жизненным ситуациям.

Для нас с вами важно понять, что с каждым годом спрос с нас за качество работы будет возрастать в геометрической прогрессии. Это не прихоть администрации, а веяние времени. Мы с вами взяли на себя обязательство стать образовательным и воспитательным центром, научной лабораторией Детства. Все это возможно только при одном условии – и педагогический коллектив и каждый педагог, стремясь к новизне и профессионализму, работают на конечный результат, на ребенка, с его проблемами и интересами в развитии.

Первый в 2012-2013 учебном году Методический вестник лицея посвящен воспитательной системе современной школы. Заместитель директор по воспитательной работе Наталья Алексеевна Смирнова расскажет о том, какой может быть воспитательная система класса. Педагог-психолог Марина Васильевна Смирнова даст рекомендации по формированию положительного психологического климата класса и предложит универсальные методики педагогического мониторинга. Классный руководитель Оксана Михайловна Шиканова поделится своим опытом по воспитанию театром, учитель математики и руководитель театральной студии «Овация» Елена Аркадьевна Калинина предложит читателям свои наработки по внеклассной работе. Практический интерес представляют рекомендации по созданию сайта класса, которые предлагает классный руководитель 11 класса и учитель информатики Маргарита Александровна Сухова.

У нас впереди много творческих находок, а главное – много детей, ради которых мы все трудимся.

Успехов и творчества педагогическому коллективу лицея № 180!



Жить!... Гореть!...
Не угасать!...



Формируем воспитательную



Наталья Алексеевна

Смирнова

*Заместитель директора
по воспитательной работе*

Чтобы системно мыслить и действовать, надо, в первую очередь, иметь отчетливые представления о сущности воспитательной системы, ее структуре и основных компонентах.

Воспитательная система — это развивающийся во времени и пространстве комплекс взаимосвязанных компонентов: исходной концепции (совокупности идей, для реализации которых она создается); деятельности, обеспечивающей реализацию концепции; субъектов деятельности, ее организующих и в ней участвующих; отношений, интегрирующих субъектов в некую общность; среды, освоенной субъектами; управления, обеспечивающего интеграцию всех компонентов системы в целостность.

Воспитательная система — это сложная педагогическая система, имеющая социаль-

ный и психологический характер.

Воспитательная система призвана интегрировать все воспитательные воздействия, направленные на ребенка, в целостный педагогический процесс, обеспечивающий в конкретных социально-педагогических условиях реализацию целей и задач воспитания. В связи с этим главными функциями системы являются: интегрирующая (приводит к соединению несогласованных воспитательных воздействий); регулирующая (упорядочивает воспитательный процесс, управление им); развивающая (обеспечивает динамику системы, которая выражается в оптимизации ее функционирования, в поступательном развитии, в совершенствовании).

Воспитательную систему следует отличать от системы воспитания. Последняя представляет собой совокупность оригинальных теоретических положений и выстраиваемых на их основе воспитательных стратегий, разработанных и применяемых либо отдель-

ным педагогом (например, система воспитания Л.Н.Толстого), либо в рамках какого-то учреждения (например, система воспитания в исправительных колониях), либо в пределах целого государства на определенном этапе его развития (система воспитания в СССР). Как видим, понятие «система воспитания» подчеркивает специфику организации воспитательного процесса в работе отдельного педагога, учреждения или государства в целом. Оно не является тождественным понятию «воспитательная система».

Воспитательную систему следует отличать и от системы воспитательной работы — системы взаимосвязанных воспитательных мероприятий, дел, акций, индивидуальных бесед со школьниками, адекватных поставленной цели. В массовой практике она, как правило, означает организацию воспитательной работы, со школьниками во внеурочное время.



систему класса

Компоненты воспитательной системы класса	Основные элементы воспитательной системы	Примечание
Индивидуально-групповой	• Классный руководитель. • Учащиеся класса, • Родители учащихся. Педагоги и другие взрослые, которые участвуют в воспитательном процессе и жизнедеятельности классного коллектива.	Главную роль в построении, функционировании, развитии воспитательной системы класса играет классный руководитель. Непосредственно отвечая за успешность проектирования учебно-воспитательного процесса в классе. Классному руководителю необходимо увидеть и понять специфические черты классного сообщества, определить уровень развития ученического коллектива, сформированности в нем межличностных отношений и совместной деятельности, чтобы затем постараться избрать наиболее оптимальный путь, формы и способы построения воспитательной системы.
Ценностно-ориентационный;	• Ключевая идея замысла системы • Цели и задачи воспитания. • Перспективы жизнедеятельности классного сообщества. Принципы построения воспитательной системы и жизнедеятельности класса.	• Цель и задачи должны быть направлены на развитие личности ребенка, на формирование его интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов. • Содержание цели и задач должно предусматривать овладение целостной системой знаний, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности. • Целевые установки должны быть сопряжены с интересами и устремлениями членов классного сообщества. Цели и задачи должны быть четко и ясно сформулированными и диагностичными.
Функционально-деятельностный;	• Приоритетный (доминирующий) вид (направление) деятельности, • формы и методы организации совместной деятельности и общения. • Основные функции воспитательной системы. • Педагогическое обеспечение и самоуправление, жизнедеятельность классного сообщества.	Основу данного компонента составляют совместная деятельность и общение членов классного сообщества. Функции класса по отношению к личности: • Образовательная, направленную на формирование у детей целостной и научнообоснованной картины мира. • Воспитательная, содействующую нравственному становлению личности школьника. • Защитная, связанную с психологической защитой ребенка от среды. • Компенсирующая, предполагающую создание дополнительных условий для развития творческих способностей детей, их самореализации. • Интегрирующая и корректирующая - при соблюдении определенных условий класс может интегрировать и корректировать различные влияния, которые испытывает ребенок как в классе, так и вне его.

Формируем воспитательную

Пространственно-временной (отношенческо-коммуникативный)	• Деловые и эмоционально-психологические, духовно-нравственные и предметно-материальные отношения в классном коллективе. • Внутренние и внешние связи и отношения классного сообщества • Место и роль класса в воспитательном пространстве образовательного учреждения. • Этапы становления и развития воспитательной системы.	Воспитательная система класса не должна быть закрытой системой с ограниченными внешними связями и отношениями. Классный руководитель должен заботиться об установлении и укреплении связей класса со сверстниками из других коллективов, о формировании межвозрастных отношений внутри школы и за ее пределами.
Диагностико-результативный	• Критерии эффективности воспитательной системы; • Методы и приемы изучения результативности воспитательной системы; • Формы и способы анализа, оценки и интерпретации полученных результатов.	При отсутствии достоверной информации о развитии личности ребенка и формировании классного коллектива ставится под сомнение педагогическая целесообразность всей деятельности по моделированию и построению воспитательной системы класса.

Концепция

воспитательной системы

Концепция воспитательной системы класса может состоять из следующих разделов.

Раздел 1. Психолого-педагогическая характеристика классного коллектива

Раздел 2. Цель и задачи воспитательной системы класса

Цели воспитательной системы класса

Для воспитателя:

- управление процессом развития личности;
 - взаимодействие всех участников воспитательного процесса.
- Для учащихся:
- формирование коммуникативных навыков;
 - самореализация;
 - формирование Я-концепции.
- Для родителей:
- научение социальным навыкам;
 - адаптация к социуму.

Для школы:

включенность класса в воспитательную систему школы в каче-

стве ее компонента.

Раздел 3. Перспективы и принципы жизнедеятельности классного сообщества

Раздел 4. Механизм функционирования и построения воспитательной системы класса

Функционирование воспитательной системы осуществляется за счет комплексного взаимодействия всех направлений, гармоничного развития ребенка в различных сферах. Среди направлений воспитательной работы могут быть следующие:

Учение (развитие познавательной активности.)

Творчество (Развитие творческой активности)

Здоровье (формирование потребности в здоровом образе жизни)

[Общение (развитие умений и навыков в сфере общения)

Коллектив (создание благоприятной социально-психологической обстановки в классе.)

[Раздел 5. Критерии эффективности воспитательной системы класса.

- Воспитанность учащихся.
 - Защищенность и комфортность ребенка в классе.
 - Удовлетворенность учащихся и их родителей жизнедеятельностью в классе.
 - Сформированность классного коллектива.
 - Репутация класса.
 - Проявление индивидуальности классной общности.
 - Сформированность нравственного, познавательного, коммуникативного, художественного и физического потенциалов личности младшего школьника.
 - Развитость креативных способностей учащихся.
- Какой должна быть программа построения воспитательной системы класса? На этот вопрос педагог может найти ответ самостоятельно.
- Главное, чтобы в программе были отражены этапы, направления и способы построения системы, которые в дальнейшем должны составить основу плана работы классного руководителя.

систему класса

Технология моделирования воспитательной системы

Основные направления совместной деятельности	Задачи деятельности	Средства реализации задач
Изучение учащихся класса, отношений, общения и деятельности в классном коллективе	1. Изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива. 2. Определить уровень сформированности классного коллектива, состояние в нем деловых и межличностных отношений. 3. Выявить воспитательные возможности родителей и других категорий взрослых, вовлеченных в жизнедеятельность классной общности. 4. Определить эффективность учебно-воспитательного процесса	1. Анкетирование, игра «Путешествие по морю любимых занятий», методика «Цветик-семицветик», развивающая анкета «Твои увлечения», методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения общественной активности учащихся, составление карты интересов и увлечений учащихся класса. 2. Мастерская общения «Давайте познакомимся!», альбом-эстафета «Наш класс», классный час «Погружение в мир своего Я», игра «Расскажи мне обо мне», методика «Детское стихотворение». 3. Изучение сформированности коллектива по методикам «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин), «Мы - коллектив? Мы - коллектив... Мы - коллектив!», состояния межличностных отношений с помощью игр «Лидер» и «Киностудия», социометрических методов, конкурса рисунков «Я в моем классе». 4. Смотр сочинений «Моя семья», огонек «Мы и наши дети», беседа «Моя семья - чудесное место для жизни», коллективное творческое дело «Мир интересов моей семьи». 5. Тесты Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте», А.А. Андреева «Удовлетворенность учащихся школьной жизнью», Е.Н. Степанова «Удовлетворенность родителей работой образовательного учреждения»
Проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного сообщества	1. Сформировать образ класса и жизнедеятельности в нем, привлекательный для членов классного сообщества. 2. Определить место и роль класса в воспитательной системе школы. 3. Выявить способы и условия использования возможностей окружающей среды в развитии личности и формировании классного коллектива	1. Организационно-деятельностная игра «Развитие личности младшего школьника», классный час «Портрет лицеиста», ролевая игра «Планета друзей», коллективное творческое дело «Экологическая тропа класса», игра «Приходи к нам в будущее», конкурс идей и проектов учащихся «Класс, в котором я хотел бы учиться». 2. Игра «Есть корабль, где все капитаны», вечер «Мир моих увлечений», родительское собрание «Школа + семья + дети = ?», творческое дело «Устав класса», конкурс «Герб класса», выпуск стенной газеты «Мой класс сегодня и завтра»
Деятельность по сплочению и развитию классного коллектива, созданию развивающей среды личности ребенка	1. Содействовать формированию благоприятной эмоционально-психологической и нравственной атмосферы в классе. 2. Апробировать моделируемые элементы воспитательной системы класса в жизнедеятельности классного сообщества	1. Праздник именинников, вылазки на природу, культпоходы и экскурсии, игра «Узнай свое поручение», коллективное творческое дело «В нашем классе день рождения», игра-путешествие по семейным островам. 2. «Разговор при свечах», «Арбузник», «Волшебный стул» и другие формы коллективной деятельности, предлагаемые Н.Е. Щурковой в книге «Собрание пестрых дел»



Марина Васильевна Сергеева

*Педагог-психолог высшей
квалификационной категории,
руководитель
РМО педагогов-психологов*

Самым безопасным местом для человека, как правило, является его дом. Мы говорим: «Будьте как дома», «Не чувствуйте себя в гостях». Чем отличается наш дом от любого другого места? Это то пространство, где человек в максимальной степени может проявить свою индивидуальность. В доме, в семье существуют обычаи и ритуалы, которые сближают членов семьи. У семьи есть своя история, которая передается ее членам и дает ощущение принадлежности именно к

Как формировать положительный

этому дому.

Для того чтобы класс, школа стали тем местом, где дети чувствуют себя как дома, учитель может использовать такие приемы.

Участие детей в организации общего пространства, создании «дизайна» класса. Прежде всего стоит обсудить с детьми, как можно сделать классную комнату более привлекательной, удобной и приятной. Следует обсудить с детьми, насколько реалистичны их предложения, что-то можно запланировать на будущее.

Создание правил класса

Необходимым условием для ощущения защищенности и безопасности человека является наличие правил, по которым функционирует группа или общество. Эти правила должны быть понятны людям, приниматься ими. Кроме того, известными должны быть и последствия, к которым приводят нарушения этих правил. Дети должны иметь возможность принять участие в создании правил

своего класса.

Создание

«Дневника класса»

Нужно предоставить возможность каждому ученику и учителю написать что-то о себе, например, на тему «Что я люблю и чего я не люблю». Эти записи надо поместить в специальный альбом под фотографией каждого ребенка. В современное время становится более актуальным создание сайта класса, сообщества в соцсетях Интернета. Туда же можно поместить фотографию класса. Этот альбом можно дополнять рассказами детей о жизни класса и фотографиями. Важно, чтобы учитель и дети принимали равное участие в создании подобного дневника. Кстати, стоит продумать и ритуал принятия новых учеников — рассказать им о правилах класса, показать «Дневник» и т.д.

Совместные прогулки, походы, экскурсии

Подобные мероприятия очень сближают учеников и учителя. При этом важно не забывать о тех, кто по какой-то причине не смог пойти или поехать вместе со всеми. Может быть, стоит привести им какой-то сувенир, прислать открытку, бросить за них монетку, чтобы вернуться в это место всем вместе (и сфотографировать этот момент). Короче говоря, дать им почувствовать, что о них не забыли, что они, несмотря ни на что, — члены нашего класса.

Как сделать, чтобы ученик чувствовал себя в классе как дома?



психологический климат в классе

Проведение «Дней класса»

Один из наиболее удачно проведенных вместе дней может стать «Днем класса». Стоит придумать вместе с детьми специальные ритуалы для этого дня и занести их в «Правила класса».

Создание атмосферы уважения

Мы живем в многонациональной стране. Уважение к традициям, обычаям, ценностям и истории каждого народа — обязательное условие нормального общения. Знакомство с традициями других народов можно начать, например, с дегустации блюд национальной кухни. За вкусным столом и рассказы об истории, обычаях, праздниках будут восприниматься совсем иначе. Кстати, это хороший повод, для того чтобы привлечь родителей, бабушек и дедушек к участию в жизни класса. Может быть, есть смысл в дальнейшем «привязать» такие встречи к национальным праздникам. Осознание ребенком того, что в его жизни есть люди, которых он согревает своим теплом и которые согревают его, является важным для ощущения его безопасности. Чтобы помочь детям понять, кто именно является для них близким человеком, можно использовать следующее упражнение.

«Солнечный круг — планеты вокруг»

Обсудите со своими учениками, что мы имеем в виду, когда произносим: «Ты — мое солнышко», «Мне тепло рядом с тобой». Можно сравнить отношения между людьми с солнечной системой: так же как солнце согревает одни планеты сильнее, а другие



Уважение к традициям, обычаям, ценностям и истории каждого народа — обязательное условие нормального общения.

слабее, — одни люди ближе нам, другие дальше.

Предложите детям описать чувства, которые они испытывают по отношению к близким людям. Обсудите, каким образом мы можем дать почувствовать другим людям, что они много значат для нас. Попросите детей в центре листа изобразить солнце (или раздайте приготовленные заранее рисунки). Пусть солнцем будет сам ребенок (там он напишет в центре круга слово «Я»). Вокруг солнца он должен разместить планеты-людей. Ближе всего к нему будут те, кого он согревает своим теплом сильнее всего. А теперь предложите детям еще раз нарисовать такую же картинку, только вокруг себя им надо расположить людей, от которых им самим тепло. Самая горячая планета ближе всего к солнцу, самая холодная — дальше всего. Обсудите с детьми, насколько изменилась картина. Одни и те же люди на обеих картинках? На какой из них людей больше? Почему так получилось?

Все мы разные, но мы вместе...

Умение устанавливать и со-

хранять дружеские отношения — чрезвычайно важная способность человека, дающая ему возможность удовлетворить потребность в эмоциональных контактах, поддерживать и развивать чувство собственной ценности.

В каждом классе есть как популярные, так и непопулярные дети. На популярность среди сверстников в среднем возрасте влияет умение сотрудничать, а также отзывчивость при попытке завязать знакомство. Успехи в учебе, спорте, положительное отношение учителя к ребенку также влияют на его популярность в группе.

Наименее популярными в среднем возрасте являются дети, проявляющие агрессию, а также излишне застенчивые дети.

Очень часто непопулярный человек имеет какие-либо особенности, отличающие его от сверстников, например, излишнюю полноту, плохое зрение и даже необычное имя.

(продолжение на стр. 10)

Как формировать положительный

(продолжение.
Начало на стр. 8)

Высокий «рейтинг» ребенка в группе сверстников повышает его самооценку, улучшает возможности социальной адаптации и соответственно делает его еще более популярным.

В ответ на отвержение ребенка может стать агрессивным, пытаясь добиться силой того, чего не может достичь убеждением.

Застенчивый ребенок может стать жертвой насмешек и нападок со стороны других детей. Вынужденное одиночество, изоляция, собственная незначимость тяжело переживаются любым человеком.

Хороший ли я друг?

Для того чтобы оценить, насколько у ребенка сформировано умение устанавливать и поддерживать дружеские отношения в группе, можно предложить ему ответить на вопросы (обвести утверждения «да» или «нет»). При этом детей необходимо предупредить, что их ответы не станут известны одноклассникам. Сделать это лучше в письменном виде, написав на бланке соответствующее предупреждение.

Опросник

1. Я очень быстро теряю друзей (да, нет).
2. Я часто говорю приятные слова моим друзьям (да, нет).
3. Часто мне кажется, что у меня нет друзей (да, нет).
4. Я всегда могу выслушать своего друга (да, нет).
5. Я сам всегда решаю, какое кино мы с другом будем смотреть, во что мы будем играть или куда пойдем (да, нет).
6. Если мне хочется с кем-

нибудь подружиться, то я этого добиваюсь. Я предлагаю этому человеку чем-нибудь заняться вместе (да, нет).

7. Когда кто-нибудь уговаривает меня сделать что-то, чего, как мне кажется, делать не стоит, я говорю «нет» (да, нет).

8. Мне неприятно, когда кого-то обижают, и я стараюсь помочь этому человеку (да, нет).

9. Друзья бывают разные — одни более близкие, другие менее (да, нет).

10. Если я не хочу быть одиноким и хочу иметь много друзей, я должен развить в себе такие качества, чтобы другие хотели со мной дружить (да, нет).

Важно использовать результаты анкет для бесед с ребятами. Эта информация не должна лечь «мертвым грузом» в стол классного руководителя. Ведь для чего-то мы проводим анкеты?

Попросите детей перечислить те качества, которыми они обладают, и те, которые хотели бы развить в себе.

Обсудите с детьми такое выражение — «Людей привлекает в тебе то же самое, что тебя привлекает в людях».

Обратите внимание детей на тот факт, что друзья часто имеют одинаковые интересы и ценности. В то же время необходимо подчеркнуть, что есть исключения из этого правила.

С подростками стоит обсудить проблему употребления алкоголя, наркотиков, курения. Есть смысл поговорить о том, как важно оставаться самим собой, о том, что настоящая дружба невозможна в условиях подавления одного человека другим.

Умение сочувствовать, сопереживать другому человеку — важное качество, необходимое

для дружеского общения.

Как помочь обиженному?

Проигрывание ситуаций, в которых человек чувствует себя обиженным, смущенным, — это один из способов развития эмпатии.

Попросите учеников вспомнить или придумать ситуации, когда человеку приходится краснеть, когда он чувствует себя смущенным. Начните с собственных воспоминаний. Эти ситуации могут быть смешными. Но следует подчеркнуть, что очень часто «жертве» они не кажутся смешными — человек чувствует смущение, ему становится грустно и одиноко. Обсудите с детьми, каким образом реакция окружающих может сделать ситуацию еще более неприятной или, наоборот, — не такой уж обидной.

Разыграйте с детьми сценки, раздав им следующие сценарии:

1. Дети смеются над ребенком, носящим одежду, которая ему мала. Говорят ему обидные слова. Придумайте, как подбодрить этого человека.

2. Ребенка исключили из спортивной команды. Другие члены команды говорят ему: «Так тебе и надо, ты вечно проигрываешь, без тебя будет гораздо лучше». Как поддержать человека в этой ситуации?

3. Ученик получил двойку за ответ у доски. Другие дети смеются и дразнят его. Что нужно сделать, чтобы человек почувствовал себя лучше?

Пусть дети сами придумают подобные сюжеты. Каждый ребенок должен сыграть роль «жертвы», «обидчика» и

психологический климат в классе

Неизбежные конфликты.

Между друзьями нередко возникают конфликты. Как вести себя в таком случае? Обсуждение «случаев из жизни» на классных часах позволит не только помочь детям найти правильное решение, но и, возможно, предотвратить ссоры. Эффективнее всего разыграть ситуации и дать возможность детям найти несколько **альтернативных стратегий поведения**.

1. Твой друг часто опаздывает. В прошлый раз из-за этого вы опоздали в кино, а сегодня вот уже полчаса ты ждешь его, чтобы пойти играть в футбол. Остается всего 20 минут для игры. Как ты поступишь в этой ситуации?

2. У твоего друга плохое настроение, которое он срывает на тебе. Ты не представляешь себе, чем ты мог так рассердить или расстроить друга. Как поступить в этом случае?

3. Ты доверил важный семейный секрет своему другу. На следующий день, придя в школу, ты обнаружил, что еще несколько человек узнали твою тайну. Что ты сделаешь?

4. Сегодня твой лучший друг ушел гулять вместе с вашим общим приятелем. Тебя они не позвали. Обычно вы всегда гуляли с другом вместе. Что делать в такой ситуации?

5. Ты дал в долг другу деньги несколько недель тому назад. Он не возвращает их тебе и ничего не говорит о долге. Ты не знаешь, стоит ли напомнить другу о долге. Ты уговариваешь себя, что сумма не так уж велика. Но почему-то



Конфликты можно регулировать!

это тебя все-таки беспокоит. Как ты поступишь?

Конфликты в общении неизбежны и ребята должны это понимать, принимать, не бояться этого. Главное – найти верный способ в разрешении конфликтов.

Классически приветствуется классификация следующих стратегий выхода из конфликта:

Для описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях К. Томас выделяет следующие способы регулирования конфликтов:

1. Соперничество

(соревнование, конкуренция) – как стремление добиться своих интересов в ущерб другому. Человек, использующий стиль конкуренции (соперничества), активен и предпочитает идти к разрешению конфликта собственным путём. Он не заинтересован в сотрудничестве с другими и достигает цели, используя свои волевые качества. Он старается в первую очередь удовлетворить собственные интересы в ущерб интересам других, вынуждая их принимать нужное ему решение проблемы.

2. Приспособление, означающее в противоположность соперничеству, принесение в жертву собственных интересов ради другого. Приспособление – это действия совместно с

другим человеком без попытки отстаивать собственные интересы. В отличие от уклонения, при этом стиле имеет место участие в ситуации и согласие делать то, чего хочет другой. Это стиль уступок, согласия и принесения в жертву собственных интересов.

3. Компромисс. При использовании стиля компромисса обе стороны немного уступают в своих интересах, чтобы удовлетворить их в основном, часто главном. Это делается путём торга и обмена, уступок. В отличие от сотрудничества, компромисс достигается на более поверхностном уровне – один уступает в чём-то, другой тоже, в результате появляется возможность прийти к общему решению. При компромиссе отсутствует поиск скрытых интересов, рассматривается только то, что каждый говорит о своих желаниях. При этом причины конфликта не затрагиваются. Идёт не поиск их устранения, а нахождение решения, удовлетворяющего сиюминутные интересы обеих сторон.

4. Избегание, для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей. Стиль избегания означает, что индивид не отстаивает свои права, ни с кем не сотрудничает для выработки решения или уклоняется от решения конфликта. Для этого используются уход от проблемы (выход из комнаты, смена темы и т.д.), игнорирование её, перекладывание ответственности за решение на другого, отсрочка решения и т.п.

Как формировать положительный психологический климат в классе

(продолжение.
Начало на стр. 8)

5. Сотрудничество, когда участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон. Тот, кто следует стилю сотрудничества, активно участвует в разрешении конфликта и отстаивает свои интересы, но старается при этом сотрудничать с другим человеком. Этот стиль требует более продолжитель-

ных затрат времени, чем другие, так как сначала выдвигаются нужды, заботы и интересы обеих сторон, а затем идёт их обсуждение. Это хороший способ удовлетворения интересов обеих сторон, который требует понимания причин конфликта и совместно поиска новых альтернатив его решения. Среди других стилей сотрудничества – самый трудный, но наиболее эффективный стиль в сложных и важных конфликтных ситуациях.

Оптимальной стратегией в конфликте считается такая, когда применяются все пять тактик поведения, и каждая из них имеет значение в интервале от 16,7% до 23,4%. Если результат отличен от оптимального, то одни тактики выражены слабо – имеют значения ниже 16,7%, другие – сильно – выше 23,4%.

Методика диагностики стратегии выхода из конфликта К.Томаса

С помощью этого теста можно определить те способы поведения, которые наиболее характерны в конфликтных ситуациях (соперничество, компромисс, избегание или приспособление).

Инструкция

«Вам предлагается на выбор два утверждения. Выберете то из них, которое кажется вам более подходящим».

Вопросы:

1. а) Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса; б) чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, в чем мы оба согласны.
2. а) Я стараюсь найти компромиссное решение; б) я пытаюсь уладить спор с учетом всех интересов другого человека и моих собственных.
3. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего; б) иногда я жертвую своими собственными интересами ради, интересов другого че-

ловека.

4. а) Я стараюсь найти компромиссное решение; б) я стараюсь не задеть чувств другого человека.

5. а) Улаживая спорную ситуацию, я

все время пытаюсь найти поддержку у другого; б) я стараюсь делать все, чтобы избежать болезненной напряженности.

6. а) Я пытаюсь избежать неприятностей для себя; б) я стараюсь добиться своего.

7. а) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно; б) я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого, более важного.

8. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего; б) я первым делом стараюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и



**Стратегии выхода из конфликта
можно научиться!**

спорные вопросы.

9. а) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то разногласий; б) я прилагаю усилия, чтобы добиться своего.

10. а) Я твердо стремлюсь добиться своего; б) я пытаюсь найти компромиссное решение.

11. а) Первым делом я стремлюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы; б) я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения. пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

Методика диагностики стратегии выхода из конфликта К.Томаса

12. а) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызывать споры; б) я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении.

13. а) Я предлагаю среднюю позицию; б) я настаиваю, чтобы все было сделано по моему.

14. а) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах; б) я пытаюсь показать другому логику и преимущество моих взглядов.

15. а) Я пытаюсь успокоить другого и сохранить наши отношения; б) я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряжения.

16. а) Я стараюсь не задеть чувств другого; б) я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего; б) я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

18. а) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем; б) я дам другому возмож-

ность остаться при своем мнении, если он идет мне навстречу.

19. а) Первым делом я пытаюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы; б) я стараюсь отложить спорные вопросы с тем, чтобы со временем решить их окончательно.

20. а) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия; б) я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

21. а) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к другому; б) я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

22. а) Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей и другого человека; б) я отстаиваю свою позицию.

23. а) Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас; б) иногда я предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса;

24. а) Если позиция другого кажется ему очень важной, я

стараюсь идти ему навстречу; б) я стараюсь убедить другого пойти на компромисс.

25. а) Я пытаюсь убедить другого в своей правоте; б) ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к аргументам другого.

26. а) Я обычно предлагаю среднюю позицию; б) я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.

27. а) Зачастую стремлюсь избежать споров; б) если это сделает другого человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

28. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего; б) улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого.

29. а) Я предлагаю среднюю позицию; б) думаю, что не всегда следует волноваться из-за возникающих трудностей.

30. а) Я стараюсь не задеть чувств другого; б) я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы совместно могли добиться успеха.

Обработка результатов

Сверьте ваши ответы с ключом. За каждое совпадение начисляйте балл. Стратегия считается выраженной, если вы набрали восемь и более баллов по соответствующей шкале.

Значения, полученные по каждой из шкал, анализируются совместно. При этом выделяются те стратегии поведения, которые вы выбираете чаще других.

1 Соперничество

Ключ: 3А, 3Б, 8А, 9Б, 10А, 13Б, 14Б, 16Б, 17А, 22Б, 25А, 28А.

2 Сотрудничество

Ключ: 2Б, 5А, 8Б, 1А, 14А, 19А, 20А, 21Б, 23А, 26Б, 28Б, 30Б.

3 Компромисс

Ключ: 2А, 4А, 7Б, 10Б, 12Б, 13А, 18Б, 20Б, 22А, 24Б, 26А, 29А.

4 Избегание

Ключ: 1А, 5Б, 6А, 7А, 9А, 12А, 15Б, 17Б, 19Б, 23Б, 27А, 29Б.

5 Приспособление

Ключ: 1Б, 3Б, 4Б, 11Б, 15А, 16А, 18А, 21А, 24А, 25А, 27Б, 30А

Ваша типичная реакция на конфликтную ситуацию — приспособление.

Мониторинг воспитания: что это такое,



Мониторинг - слово, вошедшее в педагогический лексикон относительно недавно. Современный словарь иностранных слов определяет это понятие как **постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.**

Мониторинг процесса воспитания в школе... Начнем, пожалуй, с трех простых вопросов: нужно ли это, кому это нужно и зачем это нужно? Иначе говоря - каковы актуальность, профессиональный заказчик и *цель* мониторинга?

Мониторинг воспитания, конечно же, необходим. Необходим хотя бы потому, что в современном обществе никакая профессиональная деятельность (в том числе и воспитание) не может считаться таковой, если отсутствует простой и четкий механизм отслеживания эффективности этой деятельности.

Цель мониторинга одна - выяснить, насколько организованный в школе процесс воспитания способствует позитивным изменениям в личности ребенка. Выяснить не для того, чтобы сравнивать, в какой школе процесс воспитания организован лучше, а в какой хуже, и не для того, чтобы делать «оргвыводы» в отношении тех или иных педагогов той или иной школы. Выяснить, в первую очередь, для того, чтобы обнаружить и решить наиболее острые проблемы организации процесса воспитания, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

В связи с этим возникает еще один вопрос: что именно необходимо изучать в процессе мониторинга воспитания, каков предмет этого мониторинга?

Предмет мониторинга

Для того, чтобы ответить на этот вопрос, представим себе в самых общих чертах суть процесса воспитания.

В определении таких ученых, как Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова, **воспитание - это управление процессом формирования и развития личности ребенка через создание для этого благоприятных условий.**

Соответственно и мониторинг процесса воспитания должен быть направлен на изучение личности ребенка и создаваемые в образовательном учреждении условия ее развития. Исходя из приведенного выше определения целесообразно выделить четыре основных предмета мониторинга.

Первое. Это **личность самого воспитанника - главный показатель эффективности процесса воспитания.** В каком направлении происходит развитие личности ребенка? На какие ценности он ориентируется? Какие отношения к окружающему миру, к другим людям, к самому себе складываются у него в процессе воспитания? Позитивные изменения, происходящие в личности воспитанника, можно охарактеризовать таким интегральным понятием, как личностный рост. Личностный рост (в отличие, скажем, от личностного регресса) выражается в развитии гуманистических ценностных отношений человека к миру, к людям и к самому себе.

Для диагностики личностного роста школьников предлагается использовать опросник.



Личность самого воспитанника — главный показатель эффективности процесса воспитания

для чего он нужен и что с ним делать?



Второе. Это детский коллектив - одно из важнейших условий развития личности ребенка. Современный ребенок развивается как личность в нескольких разных коллективах - разных по характеру деятельности, по способу вхождения в них детей, по характеру реализуемых ими в этих коллективах ролей, по длительности пребывания в них ребят. Поэтому важно изучить уровень развития детского коллектива (здесь предлагаем использовать хорошо зарекомендовавшую себя диагностическую методику А.Н.Лутошкина «Какой у нас коллектив»), а также характер взаимоотношений школьников в детском коллективе (для диагностики этих отношений, на наш взгляд, целесообразно использовать методику социометрии).

Третье. Это профессиональная позиция педагога - еще одно из важнейших условий развития личности ребенка. В этой связи важно выяснить: является ли воспитание сознательно выбранной деятельностью педагога (или педагог всего лишь выполняет возложенную на него кем-то обязанность, то есть попросту «отбывает повинность»); какие профессиональные ценности сформированы у педагогов (или такие ценности вообще отсутствуют и педагог осуществляет свою работу формально, равнодушно) Развитие у педагога такого ценностного отношения к ребенку и оформление этого отношения

в гуманистическую педагогическую позицию имеет важное значение для практики воспитания, поскольку позиция выступает здесь своеобразным регулятором воспитательной деятельности. Для этого предлагаем использовать специально разработанную методику диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя, а также методику изучения профессиональных ориентиров педагогического коллектива в сфере воспитания.

Четвертое - это организационные условия, обеспечивающие эффективность процесса воспитания. Сюда отнесем материально-техническое оснащение, необходимое для организации процесса воспитания; укомплектованность школы квалифицированными специалистами в области воспитания; предметно-эстетическую среду, в которой организуется процесс воспитания; деятельность детских, объединений и органов ученического самоуправления, необходимых для самореализации школьников; программное обеспечение процесса воспитания.

Мониторинг воспитания: что это такое, для чего он нужен и что с ним делать?

(продолжение. Начало на стр. 14)

Подводя итог, представим все вышеизложенное в виде таблицы, которая позволит увидеть целостную картину предлагаемого нами варианта мониторинга процесса воспитания в школе.

Что изучается предмет мониторинга	Как изучается (механизм мониторинга)
1. Личность школьника как главный показатель эффективности процесса воспитания.	Тестовая диагностика личностного роста школьников Методика индивидуального диагностического собеседования (при необходимости)
2. Детский коллектив как условие развития личности школьника.	Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» А.Н. Лутошкина Методика социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе
3. Профессиональная позиция педагога как условие развития личности школьника.	Диагностика профессиональной позиции педагога как воспитателя Методика изучения профессиональных ориентиров педагогического коллектива в сфере воспитания
4. Организационные условия, обеспечивающие эффективность процесса воспитания.	Экспертный анализ и оценка организационных условий процесса воспитания.
4.1. Материально-техническое оснащение, необходимое для организации процесса воспитания.	Качественный и количественный анализ материально-технического оснащения процесса воспитания (оборудования, аппаратуры, культурно-массового, туристского, спортивного снаряжения, библиотечно-информационного фонда и т.д.), исходя из реальных материальных возможностей образовательного учреждения.
4.2. Укомплектованность школы квалифицированными специалистами в области воспитания.	Анализ штатного расписания образовательного учреждения на предмет наличия необходимых и достаточных для осуществления процесса воспитания педагогических кадров (это могут быть классные руководители и классные воспитатели, зам. директора по воспитанию и организатор внеклассной работы в школе, старший вожатый и педагог дополнительного образования, социальный педагог и школьный психолог) и их профессиональной квалификации.
4.3. Предметно-эстетическая среда, в которой организуется процесс воспитания.	Анализ предметно-эстетической среды образовательного учреждения (см. рекомендации к проведению анализа в соответствующем разделе данного пособия).
1 4.4. Деятельность детских объединений и органов ученического самоуправления, необходимых для самореализации школьников.	Анализ деятельности детских объединений и органов ученического самоуправления, необходимых для самореализации школьников (см. рекомендации к проведению анализа в соответствующем разделе данного пособия).
1 4.5. Программное обеспечение процесса воспитания.	Анализ концепций, программ, планов воспитания в образовательном учреждении (см. рекомендации к проведению анализа и в соответствующем разделе данного пособия).

Схема написания психолого-педагогической характеристики классного коллектива

1. Состав класса по возрасту, национальностью и полу.

2. Актив класса. Наличие у него авторитета среди учеников. Характеристика активистов (инициативность, самостоятельность, настойчивость, требовательность, организаторские способности). Наличие в классе неофициального актива, его характеристика и отношения с официальным активом.

3. Состояние сплоченности и организованности класса. Умение распределять между собой обязанности и работу. Умение подчиняться распоряжению уполномоченных лиц. Критика и самокритика в коллективе. Состояние дисциплины в классе. Случаи нарушения дисциплины и характерные причины. Взаимоотношения между учениками класса. Что лежит в основе этих взаимоотношений: общая работа, общие интересы, признания авторитета, взаимопомощь. Наличие малых групп, основа их возникновения и степень заинтересованности общими делами коллектива. Характер и направленность дружбы. Взаимоотношения между мальчиками и девочками. Наличие групповой поруки в классе.

4. Моральные убеждения и идеалы учеников класса. Интересы к общественно - политическим событиям и социальным проблемам в нашей стране, за рубежом. Уровень развития патриотизма и национальной гордости.

5. Успешность класса. Общие показатели успешности класса из учебных предметов. Отношение учеников к отдельным учебным предметам и учителям. Взаимопомощь в обучении. Дисциплина на уроках. Отрицательные моменты в учебной деятельности (списывание, шпаргалки, подсказывание). Отличники класса, их отношение ко всем ученикам класса, в том числе к отстающим. Неуспевающие ученики, причины их неуспеваемости.

6. Общественная работа класса. Интерес класса к общешкольной жизни и участие в нем. Место общественно - полезной работы и характер ее выполнения классом. Проявления сознательной дисциплины в работе. Общественные обязанности учеников.

7. Кругозор учеников. Их общее развитие, интерес к искусству, литературе и спорту. Формы его проявления (коллекционирование, читательские конференции, диспуты, обсуждения пересмотренных кинофильмов, спектаклей и т.п.).

8. Культура поведения учеников в школе и вне нее. Отношение к учителям, родителям и товарищам.



Роль театра в воспитании



Шиканова Оксана

Михайловна

*Учитель русского языка
и литературы первой
квалификационной категории,
классный руководитель
5а класса*

Одной из целей современного образования является формирование гармоничной, творчески активной личности. В этом смысле искусство театра призвано оказать огромное влияние на образовательный процесс, на нравственное воспитание подрастающего поколения.

Театр во все времена был школой талантливого зрителя. Сегодня в условиях развивающейся электронной культуры, экспансии средств массовой информации необходимо искать средства, которые помогут противостоять этому процессу. Именно театральным зрителем, воспитанным на общении с живым искусством, как утверждают психологи, социологи и искусствоведы, наиболее образован и талантлив.

Театр – этоместилище высоких идеалов, сильных эмоций, и нравственных ценностей: так уж это сложилось за тысячелетия.

Его принципы «добро побеждает зло», «герой – человек благородных помыслов и поступков», «греховность осуждается» являются нравственными ориентирами для людей любого поколения. Именно поэтому театральное искусство сегодня является эффективным и уникальным средством художественно-эстетического, нравственно-го воспитания личности, в том числе и школьника.

Для школьников младшего возраста театр – это таинственная, многообещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное представление. В этом возрасте школьники легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом. Именно первые впечатления ребенка становятся тем основным фундаментом, на базе которого происходит в дальнейшем формирование потребностей, вкуса, а, в конечном счете, и мировоззрения школьников.

Взрослея, школьники интересуются уже драматической игрой актёров. Театр становится формой искусства, которая способна не только

развлечь, но и максимально воздействовать на зрителя, воспитывая в нём определённые нравственные качества. Увиденное и услышанное в театре расширяет кругозор школьника, создаёт дружественную атмосферу, располагающую ребят вступить в беседу, поделиться своими мыслями об игре актёров, что способствует развитию речи, умению передавать свои впечатления.

В большинстве своем подростки очень активные и непосредственные зрители. Именно поэтому они многое в спектакле воспринимают даже острее и ярче, чем взрослые, порой они запоминают множество подробностей, на которые взрослые почти не обращают внимания. Остро переживая происходящее с героями, подросток вместе с ними ищет выход из трудного положения, т.е. активно мыслит, чувствует, дополняет своим воображением то, что видит на сцене.

Особенно существенны после просмотров спектаклей выполнения творческих заданий. Они помогают учащимся воссоздать в эмоциональной памяти конкретные сценические образы, эпизоды, оставившие наибольший след. При этом важно привлекать внимание учащихся к специфическим средствам сценической выразительности, помогать осмысливать значение пластического, ритмического и пространственного решения спектакля. Выполнение творческих заданий по спектаклю позволяет учителю решать важные воспитательные задачи: развивать образное мышление учащихся, их воображение и творческую фантазию, расширять круг ассоциаций, уточнять моральные и эстетические оценки явлений действительности.



ШКОЛЬНИКОВ

Особенно существенны после просмотров спектаклей выполнения творческих заданий. Они помогают учащимся воссоздать в эмоциональной памяти конкретные сценические образы, эпизоды, оставившие наибольший след. При этом важно привлекать внимание учащихся к специфическим средствам сценической выразительности, помогать осмысливать значение пластического, ритмического и пространственного решения спектакля.

Выполнение творческих заданий по спектаклю позволяет учителю решать важные воспитательные задачи: развивать образное мышление учащихся, их воображение и творческую фантазию, расширять круг ассоциаций, уточнять моральные и эстетические оценки явлений действительности.

Подобная работа помогает подросткам глубже и полнее воспринимать доступные им произведения не только театрального искусства, но и литературы, и кино.

Важное влияние театр оказывает на «трудных» детей, предлагая им неформальное откровенное и серьёзное общение по злободневным социальным и моральным проблемам. Так без принуждения подростки погружаются в мир слова, литературы, музыки.

Постигая секреты мастерства, школьники знакомятся с удивительным миром искусства. Это способствует формированию эстетического вкуса, повышению культурного уровня.

В нашем образовательном учреждении ежегодно проводится конкурс театральных постановок «Любовью дорожить умеете», в это время в лицее всегда царит особый творческий дух, особая атмосфера, способствующая воспитанию нравственно- устойчивой личности, постоянно стремящейся к самосовершенствованию.

Среди задач, которые ставятся перед творческими коллективами, главной является привитие потребности следовать таким понятиям и принципам, как Долг, Честь, Совесть, Любовь к ближнему, Милосердие, Вера. И как решение данной задачи – откровения на сцене: интересная, увлечённая игра юных актёров, признание зрителей и постоянная потребность реализовывать свои творческие способности на сцене.

Искусству, творящемуся на глазах у зрителей, суждена долгая жизнь. Просмотр хорошего спектакля – идёт он в прославленном театре или на школьной сцене – всегда духовное наслаждение и настоящий праздник!

Из лавы отчетов и груды тетрадей...

(подражание В. Маяковскому)

М.В. Калужская, с сайта корифей.рф

Из лавы отчетов
и груды тетрадей,
из моря уроков,
тестов,
контрольных,
встает, на нас
проницательно глядя,
герой незаметный -
учитель
школьный.
Он на рассвете
улыбкой встречает
детей – и до самой
глубокой ночи
Караули их
не спеша разбирает,
о каждом
болея душой
очень.
Конечно, достоин
он пьедестала,
и орденов
за честь
и отвагу.
Но ярче
всякого драгметалла
глаза блестят
благодарной
влагой.
«Спасибо за все!» –
и букет ромашек.
Что слитка
золота
подороже.
Как стайки шумные
первоклашек,
Мелькают дни...
Ну, кто еще
сможет
Отдать себя
до самого донца,
Чтоб ранней
осенью
возродиться.
Ведь сердце
в школу опять рвется,
Стучит в груди
суматошной
птицей.
Учительский труд –
восторг и мученье,
Крест и награда:
теперь
и прежде.
Встречаем
новое поколение
Любовью,
верой,
доброй надеждой.

Роль внеурочных мероприятий



Калинина Елена

Аркадьевна

*Учитель математики высшей
квалификационной категории,
классный руководитель
6в класса*

22 года я работаю в лицее № 180. Много лет лицей удерживает лидирующие позиции на районных, городских, областных олимпиадах, конкурсах, конференциях. Считаю, что именно внеклассная работа по предмету приводит к хорошим результатам, способствует развитию познавательной деятельности учащихся.

Несмотря на свою необязательность для школьника, внеурочные занятия по математике заслуживают самого пристального внимания каждого учителя, преподающего этот предмет.

Учитель может на внеурочных занятиях в максимальной мере учесть возможности, запросы и интересы своих учеников. Внеклассная работа по математике дополняет обязательную учебную работу по предмету и должна прежде всего способствовать более глубокому усвоению учащимися материала, предусмотренного программой, развивает их логическое мышление, исследовательские навыки, смекалку, прививает вкус к чтению математической литературы, для сообщения учащимся полезных сведений из истории математики.

Внеклассные занятия с учащимися приносят большую пользу и самому учителю. Чтобы успешно проводить внеклассную работу, учителю приходится постоянно расширять свои познания по математике. Это благотворно сказывается и на качестве его уроков.

Формы внеклассной работы, которую я провожу много лет следующие: математический кружок, факультативы и спецкурсы, подготовка к олимпиадам и конференциям, математические праздники и семинары.

Особое внимание в данной работе хотела бы уделить семинарам, которые провожу с 5 класса, поскольку они дают мощный толчок для подготовки к научной работе в старших классах.

В 5 классе проводится семинар по теме «Метрическая система мер». Цель семинара по-



знакомить учащихся с древними единицами длины, веса, научить пользоваться дополнительной литературой, осмысление системы мер, необходимой в физике.

В 6 классе проводится семинар по теме «Загадки математической науки».

В 7 классе в начале изучения геометрии проводится семинар по теме «История развития геометрии». В 8 классе проводится семинар по теме «Теорема Пифагора».

Подготовка к семинарам – длительная работа, требует большой подготовки, любознательности, умению задавать вопросы и находить ответы в изложенном материале, делают презентации.

Начиная с 9 класса, учащиеся становятся активными участниками НОУ, выступая с докладами на школьных и районных, городских конференциях.

Надо отметить, что учащиеся 5-6 классов очень подвижны, любознательны и поэтому для разнообразия форм внеклассной работы, чтобы уйти от традиционных форм получения знаний я провожу математические вечера и праздники. В 5 классе «Математический кросс», в 6 классе «Математическая ярмарка», в 7 классе «Что, где, когда?». Цель данных праздников – развивать творческие способности учащихся, в форме соревнований проверить знания, полученные на уроках, заставляет ребят логически мыслить, анализировать, ведет к сплочению классного коллектива, развивает индивидуальные способности учащихся.

На мой взгляд, какие бы формы внеклассной работы мы не выбирали, надо знать «Для чего мы это делаем?» И ответ прост! Я очень хочу, чтобы учащиеся лицея были успешны и востребованы. И мы гордились ими и радовались их победам.

в формировании личности лицеиста

Разработка математической игры, проведенной в октябре 2011 г. в пятых классах

I. 19 октября 1811 года в Царском Селе открылся императорский лицей – новое учебное заведение для мальчиков из дворянских семей. Лицей создавался под патронажем императора Александра 1, пожелавшего, чтобы выпускники в будущем смогли занимать важные государственные должности. Царско-сельский лицей признается одним из самых успешных образовательных учреждений в истории России. Одним из известных выпускников был Александр Сергеевич Пушкин.

(Слайд)

1 конкурс: для классных руководителей и команд.
Приглашается 1 чел. из команды. Читаем по очереди стих и кл. рук. инсценируют.

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо - песнь заводит,
Налево - сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кащей над златом
чахнет;
Там русский дух... там Русью

пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

II. Внимание вопрос.

Пример. $(25 \cdot 8 - 200) \cdot (353 + 278 - 115) + 180 : 6 = 30$ Столько лет нашему лицу, который был открыт 1 сентября 1981 года. Мы с вами создаем историю лица 180.

Как отмерить 15 мин., необходимых для варки вкрутую яйца, при помощи песочных часов, отмеряющих 7 мин. и 11 мин.?

Сначала запускаем обе пары часов, когда истекнут 7 мин, начинаем варить яйцо, когда закончат работу 11 мин часы, переворачиваем их.

Олимпийские игры зародились в Древней Греции. Несколько веков спустя о них стали забывать и только в 1896 году Пьер де Кубертен возродил Олимпийские игры, летние прошли в Афинах. На каких играх существует определенная символика. Где проходили 22 летние Ол. Игры, символом которых был мишка?

Москва. 1980 г.

Олимпийская эмблема 5 переплетенных колец на белом фоне, которые символизируют 5 частей света: Европа, Америка, Азия, Африка, Австралия. Какой цвет колец символически частям света?

Европа – синий, Америка – красный, Азия – желтый, Африка – черный, Австралия – зеленый.

Нижегородская земля славится многими известными людьми. В честь одного из них был назван один из городов нашей родины (якстати родилась именно в этом городе) Назовите фамилию известного всему миру нижегородца.

Максим Горький.

В переводе с греческого слово означает землемерие. Произнесите это слово на греческом языке.

Геометрия.

Дан куб (12 ребер) и проволока длиной 12 см. Можно ли сделать каркас куба, не разламывая проволоки?

Нет, т.к. куб – граф, в котором более 2-х нечетных узлов.

В 5 веке в Индии была игра, которую называли чатуранга. Играли 4 участника, цель – захват императора противника. Позднее персы назвали эту игру «Власти-тель умер», в эту игру уже играли 2 человека. На Руси она появилась в 9 – 10 веках, и приобрела большую популярность. Эта игра известна и сегодня. Считают, что задачи, связанные с этой игрой – мелодии математических гимнов. Как называют эту древнюю игру?

Шахматы.

Назовите 3 любимых занятия древних греков.

Шахматы, Олимпийские игры, геометрия.

III. 1) Назвать имена ученых математиков.

2) Танцевальная разминка.

3) Конкурс для болельщиков. (Песни о числах)

4) Конкурс классных руководителей. (песни о дружбе)

Песни.

- Ничего на свете лучше нету... («Бременские музыканты»)

- Вместе весело шагать по просторам

- «Дружба крепкая не сломается...»

- «Если с другом вышел в путь...»

Электронный портрет класса:



Сухова Маргарита

Александровна

Учитель информатики высшей
квалификационной категории,

Дважды победитель ПНП
«Образование», руководитель
РМО учителей информатики

Работа над любым сайтом (класса, учреждения, учителя, учащегося) должна начинаться с проектирования. Сайт — это сложная информационная система, при его создании необходимо учесть и проанализировать целый комплекс факторов: кто будет потребителем информации, что целесообразно размещать на сайте, какова будет его структура и т. д..

Хорошо спроектированный сайт отражает особенности в прямой связи с кругом его активных пользователей, имеет четкую, понятную для пользователя структуру, достаточно гибкую для того, чтобы в перспективе все изменения и дополнения в структуре сайта выглядели бы органично.

Первым этапом проектирования является проведение сетевого мониторинга существующих сайтов. В результате его проведения и последующего обмена мнениями у группы разработчиков сайта (состав ее также должен быть заранее продуман) должен быть сформулирован четкий ответ на следующие вопросы: «Зачем нужен сайт?» и «Что мы можем получить благодаря наличию хорошего сайта?»

Вторым этапом является работа с информационными пользователями сайта. Успешно работающим будет лишь ресурс, удовлетворяющий информационные запросы тех, для кого он создан. Адекватное понимание специфики информационных запросов адресатов системы — это уже выход на структуру будущего сайта. Структура информационных пользователей сайта класса может быть представлена следующим образом:

- **Учащиеся класса**
- **Учащиеся параллели**
- **Учащиеся других образовательных учреждений**
- **Учащиеся класса, сотрудничающего по программе «Большой-**

маленький»

- **Родители**
- **Учителя**

Возможное наполнение информационных запросов потенциальных пользователей классного сайта.

Родитель может получить информацию:

- об особенностях классного коллектива;
- об интересах отдельных учащихся;
- об организации досуга;
- о работе столовой
- о медицинском обслуживании

Ученик:

- о событиях жизни класса и лицея в целом;
- о системе дополнительного образования — в рамках школы и вне ее (на уровне района и города);
- о достижениях учеников;
- информация об аттестации (экзамены, взаимодействие с вузами, ссылки на информационные источники по вопросам ЕГЭ и ГИА);
- профконсультация (информация о возможностях продолжения образования).

Учитель:

- точка входа в информационное пространство Сети (ссылки на образовательные ресурсы, словари, энциклопедии, справочники, конкурсы, в которых учитель может участвовать со своими учениками)
- библиотека результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся



создаем свой сайт!

Для достижения лучшего результата в направлении наполнения сайта сначала необходимо провести масштабную деловую игру и собрать идеи от большого количества людей, а потом уже обрабатывать, уточнять, корректировать полученное.

Независимо от этапа проведения деловой игры сценарий ее видится следующим образом. Каждая малая группа — это тот или иной адресат сайта. Участники должны, войдя в роль, предположить, что им может и должно быть интересно узнать о классном коллективе и какая именно информация (из всего, что интересно) адекватна сайту. Эти запросы нужно организовать, структурировать и на их основе попытаться создать рубрики сайта по каждой из групп потребителей информации. Рабочие группы представляют команде разработчиков свои версии информационных запросов и предполагаемую структуру меню. Та структура, которая получается в итоге этой работы, — наиболее полный перечень пунктов меню сайта. Из него уже можно формулировать перечень необходимых к включению в структуру компонентов сайта.

Третьим этапом является формирование структуры школьного сайта.

После определения круга пользователей и прогнозирования их информационных запросов формируются элементы структуры сайта — перечень необходимых к включению компонентов, которые нужно структурировать в единую систему..

Структура не должна быть слишком разветвленной, иначе пользователям будет сложно искать нужную информацию. Вообще на одной страничке нормально воспринимается не более семи пунктов. Каждый пункт меню должен носить короткое и понятное название.

Очень важно оценить информацию с точки зрения востребованности. Чем более востребована она, тем выше должен быть размещен пункт меню, по которому эту информацию можно найти.

Создание веб-сайта обычно происходит на локальном компьютере (исключая ситуацию с онлайн-конструкторами, требующими работы в Сети). Готовый сайт размещается в Интернет, для чего используются услуги хостинга. Понятие «хостинг» означает размещение сайта в Интернете.

Размещенный в Интернете сайт должен иметь электронный адрес — домен. Домены могут быть разных уровней, но обычно ведут разговор

о доменах первого, второго и третьего уровней. Чем меньше уровень домена, тем короче его название. Например, домен третьего уровня выглядит следующим образом: <http://school№1234.narod.ru>. Эта запись обозначает, что сайт школы (school1234) размещен на бесплатном сервере (Narod), находящемся в русском сегменте Сети (RU). Поисковые машины сначала выйдут на домен первого уровня — ru, потом — на второй уровень — сервер narod, и только уже потом на сайт школы.

Интеграция сайта в веб-среду происходит быстрее и активнее при наличии домена второго уровня. Домен второго уровня представляет собой следующую запись: «<http://school1234.ru>». В данном случае ru является доменом первого уровня с обозначением русского сегмента Сети.

Домен второго уровня в доменной зоне RU стоит около 20 долларов в год. При этом для школьного сайта стоит рассмотреть возможность получения т. н. регионального домена: для Петербурга, например, SPB.RU. Эти домены имеют статус «региональных», но такой статус выше, чем у простых третьестепенных: так, сайт «school1234.spb.ru» оказывается статусно выше, чем «<http://school.narod.ru>». Получение регионального домена возможно лишь при использовании платного хостинга.

Применительно к сайту класса имеет смысл говорить о 2-х типах хостинга.

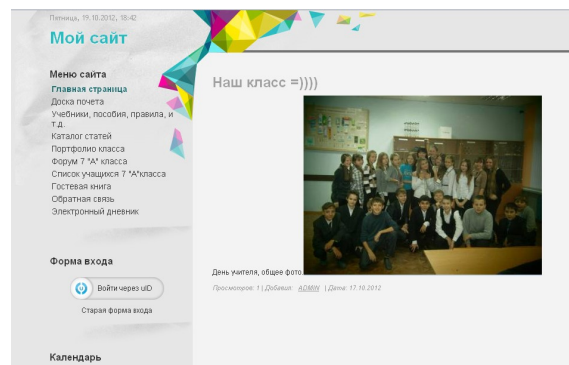
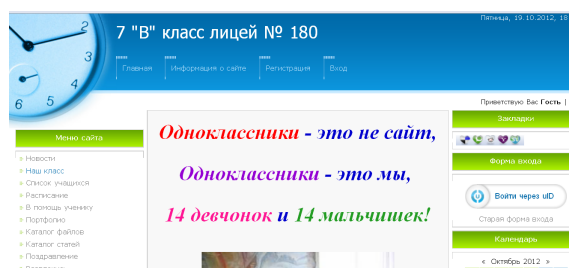
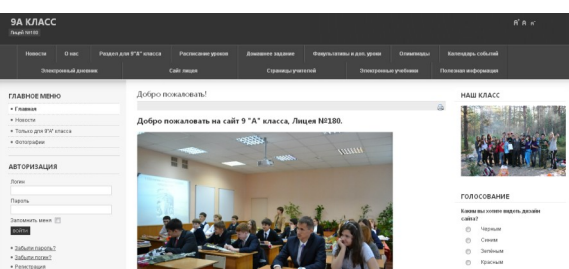
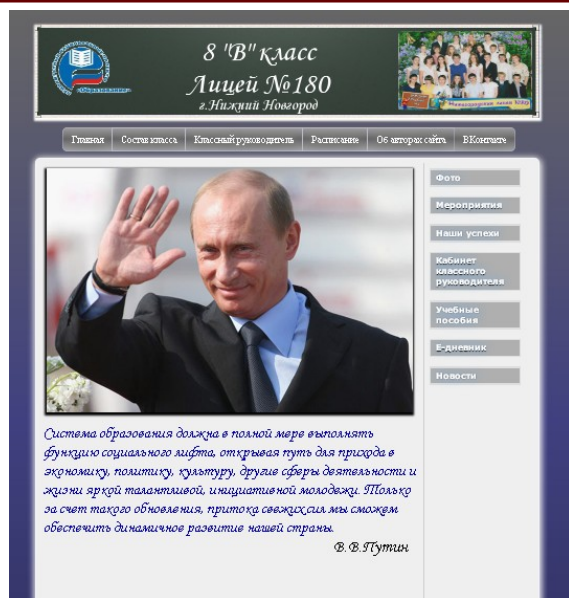
Бесплатный хостинг. Из положительных моментов можно отметить только один: услуга не требует вложения средств. При этом размещение сайта на бесплатном хостинге связано с рядом негативных моментов:

- «чужая» реклама на страницах сайта, не всегда соответствующая статусу школьного веб-ресурса;
- отсутствие гарантий сохранности информации;
- слабая техподдержка или ее полное отсутствие;
- домен 3-го уровня.

Сайт на бесплатном хостинге часто расценивается как непрофессиональный или неофициальный ресурс, находящийся на периферии интересов владельца, в некоторых случаях снижает его авторитет в глазах пользователей. (*продолжение на стр. 20*)

Электронный портрет класса: создаем свой сайт!

(Продолжение. Начало на стр. 22)



Платный хостинг (другое название - виртуальный сервер (Major-domo.Ru, Valuehost.Ru, Caravan.Ru, Masterhost.Ru и др.) Услуга имеет невысокую стоимость – 200-300 рублей в месяц. При этом служба размещения сайтов предоставляет владельцу следующие услуги:

- круглосуточная техническая поддержка;
- собственная почта и статистика;
- возможность создания собственных поддоменов — своего рода «вторичных адресов»
- (необходимый компонент, если в структуре сайта предполагается создание субпроектов, например, школьной веб-газеты, сайтов классов, методических объединений учителей-предметников и т. д.);
- бэкап (восстановление) информации (если с сайтом что-то случится — хакерская атака, ошибка хостера и др. — всегда можно восстановить его состояние, бывшее некоторое время назад; у современного хостера правилом является ежедневный бэкап, т. е. максимум, что можно потерять, — обновления за 1 день);
- возможность работы с динамическими сайтами, возможность установить форум;
- домен 2-го уровня.

Таким образом, учитывая невысокую стоимость услуги и разнообразные дополнительные возможности, виртуальный сервер – приемлемый вариант хостинга школьного сайта.

При этом стоит обратить внимание на описанное выше предложение по работе с «Конструктором школьных сайтов»: в этом случае хостинг с дисковым пространством 500 мегабайт обойдется школе в 1500 рублей в год (125 руб./мес.), т. е. вдвое дешевле, чем у коммерческих фирм.

Ресурсный центр по применению информационных технологий в учебном процессе



Образование в области информатики есть важнейший и необходимый компонент развития личности, представляющий основу интеллектуального и творческого развития, подготовки к жизни и деятельности.



Методический журнал
МБОУ лицея № 180
г. Нижнего Новгорода

Издается с апреля 2012 г.

Главный редактор
Марина Глебовна Тягунова

Выпускающий редактор
Борис Владимирович
Котельников

Редакционная коллегия:
Ирина Витальевна Корсакова
Михаил Юльевич Захаров
Маргарита Александровна Сухова
Светлана Викторовна Волынцова
Марина Васильевна Сергеева
Оксана Михайловна Шиканова
Вера Сергеевна Данилова
Наталья Алексеевна Смирнова

Учредитель:
МБОУ лицей № 180
города Нижнего Новгорода

Адрес редакции:
603135, г. Нижний Новгород,
пр-т Ленина, 45/5

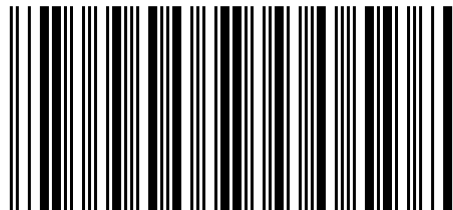
Тел/факс: (831) 244-21-24

E-mail: kotelnikov180@mail.ru

Сайт: lyceum180.com

**Журнал зарегистрирован
во Всероссийском реестре
школьной прессы**

RSPR 52-01254-Ж-04



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru



Методический вестник лицея

МБОУ ЛИЦЕЙ № 180 Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА

№ 1 (2)
ОКТАБРЬ 2012 г.



