

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента образования  
администрации г. Нижнего Новгорода

\_\_\_\_\_ И.Б.Тарасова  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении городской выставки детского технического творчества «Творчество юных – любимому городу»

#### 1. Цель:

Создание условий для повышения общественной значимости научно-технического творчества, пропаганды возможностей, перспектив и достижений в области научно-технического творчества учащихся города Нижнего Новгорода.

#### 2. Задачи:

- Сформировать у учащихся основы политехнического мировоззрения и пространственного мышления в процессе привития им навыков самостоятельного исследовательского труда, выдвижения оригинальных технических решений и изобретательских идей;
- Содействовать формированию и развитию творческой активности и устойчивого интереса к инженерно-техническим профессиям;
- Совершенствовать формы и методы деятельности по формированию мировоззрения и активной гражданской позиции учащихся, стремления приумножать авторитет города через собственные достижения в области технического творчества;
- Привлечь внимания общественности к проблемам детского технического творчества.

#### 3. Организаторы выставки:

Департамент образования администрации г. Н.Новгорода

МБУ ДО «Дворец детского творчества им. В.П. Чкалова»

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е.Алексеева»

Организация районных выставок возлагается на органы, осуществляющие управление в сфере образования администраций районов города Н.Новгорода совместно с оргкомитетами по техническому творчеству.

Организация школьных выставок возлагается на руководителей образовательных учреждений.

#### 4. Сроки проведения выставки:

Выставка проводится в три этапа:

1 этап – школьные выставки – январь – февраль 2018 года

2 этап – районные выставки – февраль-март 2018 года, работа городской комиссии на районных выставках детского творчества

3 этап – городская выставка – март - апрель 2018 года

#### 5. Участники выставки:

Учащиеся 6-11 классов образовательных учреждений всех видов и типов г. Н. Новгорода

Учащиеся 1-5 классов – участники открытого городского интерактивного конкурса-выставки «Сам себе Кулибин» (по итогам конкурса «Сам себе Кулибин»).

#### 6. Условия организации и проведения выставки

Для проведения первого и второго этапов выставки в районах создаются оргкомитеты и разрабатываются собственные положения.

На городскую выставку принимаются экспонаты (не более 25), отобранные на районных выставках по рекомендации районных оргкомитетов и утвержденные городской комиссией. По результатам работы городской комиссии оформляется протокол.

В день работы городской комиссии на районной выставке районным оргкомитетом представляется паспорт районной выставки (приложение 1).

Доставка экспонатов на городскую выставку, демонтаж осуществляется силами районов по утвержденному графику и на основании утвержденного протокола, предоставляемого в печатном и электронном варианте (ул.Пискунова, 39, каб.7-а, [ddt.chkalov@gmail.com](mailto:ddt.chkalov@gmail.com)) (приложение 2).

Отбор экспонатов на городскую выставку осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- Грамотность и новизна технического решения (отличие от прототипов), глубина проработки проекта;
- актуальность и практическая значимость работы;
- дизайн (как результат художественно-технического проектирования изделия);

- сложность и качество исполнения (степень завершенности, демонстрация работы макета, модели, разработки, перспектива совершенствования);
- энергосбережение (использование методов, технологий более эффективного и экономного использования материалов и энергии);
- качество оформления прилагаемой к экспонату документации.

Предпочтение при отборе экспонатов на городскую выставку отдается действующим техническим объектам. На выставке могут быть представлены авторские и семейные работы, а также дизайн-проекты.

*Ранее выставявшиеся экспонаты к участию в городской выставке не допускаются.*

Рекомендуется представлять на выставку коллективные работы, выполненные не более чем 4 учащимися. Коллективные работы на городской конференции представляют не более 2 учащихся.

Допускаются к участию композиции из нескольких предметов, объединенных одним сюжетом и темой композиции (считаются как 1 работа).

Организаторы оставляют за собой право объединять разделы, создавать дополнительные, в зависимости от количества и специфики работ, представленных на выставке.

С целью создания единого экспозиционного пространства, монтаж и оформление экспозиции городской выставки осуществляется силами городского оргкомитета по утвержденным настоящим положением разделам.

Во время работы городской выставки силами районов осуществляется дежурство в соответствии с графиком, утвержденным приказом директора департамента образования.

## 7. Разделы выставки:

- **Спортивно-техническое моделирование** (авиа-, авто-, судо-, ракетомоделирование).
- **Моделирование машин и различных видов техники:** технические устройства, модели свободной конструкции, модели-копии различных видов транспорта, фантастические проекты транспорта будущего.

**Примечание:** особое внимание будет уделяться макетам и моделям различных видов техники, производимых предприятиями Нижнего Новгорода (Горького) и области.

- **Промышленность:** разнообразные станки и приспособления для обработки различных материалов, малогабаритная техника.
- **Радиоэлектроника:** устройства автоматики, электроники, радиоконструирование измерительной аппаратуры.
- **Робототехника и интеллектуальные системы** (НЕ ЛЕГО и аналоги, но допускается использование деталей конструктора в качестве вспомогательных элементов). Модели роботов должны быть изготовлены самостоятельно из всевозможных материалов и средств (бытовая, промышленная и спортивная робототехника).
- **Архитектура, строительство и дизайн:** макеты, модели, панорамы, отражающие развитие строительства и архитектуры на примере зданий различного назначения. **Примечание:** особое внимание будет уделяться макетам архитектурных сооружений Нижнего Новгорода 19 века.
- **Наглядные пособия и технические средства обучения:** различные приборы, наглядные пособия на технической основе для изучения предметов; технические устройства, обеспечивающие контроль за состоянием здоровья человека и окружающей среды; интерактивные экспонаты, которые помогут лучше понять законы механики, электричества, магнетизма; развивающие головоломки, интеллектуальные конструкторы, электронные игры и т.д.)
- **«Всё для дома»** (работы, выполненные из дерева и других материалов: мебель, садово-огородный инвентарь, изделия хозяйственного назначения, деревянные и механизированные игрушки и т.д.)
- **«Сам себе Кулибин»** (работы участников открытого городского интерактивного конкурса-выставки по итогам стендового осмотра и результатам защиты на конференции в рамках конкурса)

## 8. Требования к экспонатам

- 8.1. Экспонаты должны иметь современный дизайн и отвечать требованиям электро- и пожарной безопасности.
- 8.2. Габаритные размеры экспонатов в упакованном виде не должны превышать 0,8 м x 1 м x 0,8 м и весить не более 20 кг.
- 8.3. Каждый экспонат должен иметь этикетку и паспорт (в отпечатанном виде), содержащие следующие данные:

<i>Содержание этикетки:</i>	<i>Содержание паспорта:</i>
Название экспоната (работы)	Титульный лист: Наименование учреждения (в соответствии с Уставом), фотография экспоната (не более 10x15см), наименование (название) экспоната, раздел выставки, автор (авторы)

	работы (фамилия, имя полностью), руководитель (ФИО полностью)
Фамилия, имя автора (полностью)	Возможная область применения
Район, образовательное учреждение	Элементы новизны в отличие от аналогов
Творческое объединение	Технические характеристики экспоната (вес, габариты и др.)
Возраст участника (класс)	Краткое описание устройства, принцип работы.
Ф.И.О. руководителя (полностью), должность, название работы. <b>Примечание:</b> Если экспонат сделан без руководителя, то указывается – «самостоятельно». Если работа сделана с родителями, то указывается – «семейная работа».	Общий вид экспоната: фотография, чертеж с обозначением деталей, узлов, соединений

- 8.4. Рекомендуется прикрепить на обратную сторону экспоната дубликат этикетки с указанием фамилии и имени автора, образовательной организации.
- 8.5. Каждый элемент композиции должен иметь опознавательную маркировку на обратной стороне работы.
- 8.6. Для **плоскостных работ**, предполагающих вертикальное экспонирование, необходимо выполнить крепление для размещения.
- 8.7. Объемные работы должны быть устойчивыми, приспособленными к экспонированию.
- 8.8. Работы, не соответствующие требованиям к оформлению, не готовые к экспонированию, изготовленные с использованием продуктов питания, не имеющие этикеток установленного образца, к участию в Выставке не принимаются и не выставляются.

#### **9. Участие в научно-практической конференции школьников «Шаг в будущее».**

В рамках работы городской выставки (в соответствии с программой тематических дней по всем разделам выставки) будет проводиться научно-практическая конференция школьников «Шаг в будущее» в форме публичной пристендовой защиты творческих работ (проектов, макетов, рационализаторских предложений и научных изысканий). В публичной защите могут принять участие все желающие из числа участников городской выставки вне зависимости от возрастной категории. Для участия необходимо отразить это в протоколе (приложение 2).

Пристендовая защита проходит в соответствии с программой, оценка выступления (защиты) складывается из оценок членов технической комиссии.

Во время защиты участник отвечает на вопросы только технической комиссии. Пристендовая защита проводится участником самостоятельно, без помощи руководителя, других участников (исключение – помощь в управлении мультимедийной презентацией).

Участник конференции может давать любые комментарии, отвечать на вопросы зрителей и других участников относительно своей работы на протяжении всего тематического дня.

#### **10. Требования к публичному выступлению (защите) на городской конференции**

Продолжительность выступления не должна превышать 5 минут.

В выступлении необходимо четко обозначить достижения автора в области применения результатов. Критерии оценки выступлений:

##### **1. Владение материалом:**

- постановка проблемы, формулировка идеи;
- описание этапов исследования (разработки);
- характеристика изготовленного (разработанного) технического объекта, практическая значимость работы;
- результаты проведенной работы, степень завершенности и перспектива совершенствования;
- ответы на вопросы жюри;

##### **2. Качество выступления:**

- логичность изложения;
- аргументированность;
- соблюдение регламента;

##### **3. Демонстрационный ряд:**

- при защите действующей модели участник должен продемонстрировать работу экспоната.
- Для наглядности защиты участник может использовать мультимедийное сопровождение, любой наглядный материал (обеспечивается участником самостоятельно).

#### **11. Подведение итогов**

