

УТВЕРЖДАЮ  
Директор департамента образования администрации  
города Нижнего Новгорода  
\_\_\_\_\_ И.Б. Тарасова  
\_\_\_\_\_ 2017 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городского конкурса**  
**"Виртуальный школьный музей уникальных экспонатов"**

**1. Цель и задачи конкурса**

VI городской конкурс «Виртуальный школьный музей уникальных экспонатов» проводится в целях формирования гражданской идентичности на основе общих ценностей, патриотического сознания, гражданской ответственности и солидарности, сопричастности судьбе Родины, Нижегородского края, своего ОУ, приобщение школьников к историческому, культурному и духовному наследию народа.

Задачи конкурса:

- содействие развитию сферы современных музейных исследований учащихся ОО, укреплению научных основ музейной деятельности; выявление, осмысление и широкая презентация предметов историко-культурного наследия, хранящихся в музеях образовательных учреждений города,
- развитие инновационных методов и технологий координации и взаимодействия, социального партнёрства с образовательными учреждениями в направлении патриотического воспитания;
- выявление, обобщение, распространение и поощрение результативного опыта работы образовательных учреждений в направлении патриотического воспитания.

**2. Организаторы конкурса**

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода;  
МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества имени В.П. Чкалова».

**3. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются школьники, юные корреспонденты, актив музейных объединений образовательных учреждений города Нижнего Новгорода.

**4. Сроки проведения.**

Конкурс проводится с сентября 2017 года по 21 марта 2018 года – приём и оценка конкурсных работ;  
18 апреля 2018 года – Торжественный приём участников и победителей конкурса.

**5. Содержание конкурса**

5.1. Конкурс проводится по теме «Первая публикация» – эссе о музейных коллекциях и отдельных уникальных экспонатах, малоизвестных общественности, о предметах «с историей», находящихся в музеях на постоянном хранении.

5.2. Номинации конкурса:

- об экспонатах о Боевой Славе;
- о музейных предметах об истории образовательного учреждения, микрорайона, района;
- об уникальных этнографических музейных предметах;
- об экспонатах музеев иных профилей (литературных, музыкальных, спортивных, геологических, археологических и т.д.).

5.3. Критерии оценки работ:

- соответствие требованиям настоящего Положения, целям и задачам конкурса;
- воздействие на формирование патриотических качеств учащихся;
- сопровождение повествования необходимыми наглядными материалами;
- научная достоверность, соответствие реальным историческим фактам, объективность изложения (правдивое, беспристрастное отражение действительности);
- новизна, глубина представленной публикации; всесторонность подхода к теме, полнота её раскрытия;
- соответствие стиля и формы подачи материала его целевой аудитории;
- выразительность, правильность языка (использование выразительных средств создания образов, соблюдение правил орфографии, пунктуации, стилистики);
- оригинальность материалов (использование нестандартных, творческих приемов при создании информационного продукта).

Консультации для участников конкурса проводятся ежедневно во Дворце детского творчества им. В.П.Чкалова (кабинет № 29).

## **6. Порядок и условия проведения конкурса**

- 6.1. На конкурс могут быть представлены авторские материалы - как единичные публикации, так и серии публикаций, соответствующие тематике и содержанию конкурса.
- 6.2. Принимаются только работы, созданные индивидуальными участниками.
- 6.3. Количество работ, предоставляемых на конкурс одним участником или учреждением, не ограничивается.
- 6.4. Конкурсные материалы выкладываются на сайт конкурса участниками самостоятельно. Все присланные работы, соответствующие Положению о конкурсе, будут представлены на сайте Дворца в разделе «Виртуальный школьный музей уникальных экспонатов»

## **7. Требования к содержанию конкурсных материалов.**

7.1. В состав конкурсных материалов входят:

- заявка (приложение);
- фотография (в расширении jpeg), на которой должен быть представлен участник конкурса рядом с музейным предметом (коллекцией), о котором(-ых) он повествует; могут быть представлены дополнительно фотографии экспоната отдельно с разных ракурсов.
- эссе.

7.2. Принимаются эссе о единых музейных коллекциях или отдельных экспонатах, хранящихся в экспозиции или в фондах музеев ОУ, обладающих несомненной историко-культурной ценностью. Согласно «Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» (Гаага, 14 мая 1954 года), культурными ценностями считаются: произведения искусства, рукописи, книги, документы, фотоснимки, другие предметы художественного, исторического или археологического значения, а также научные коллекции или важные коллекции книг, архивных материалов, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа.

7.3. Эссе должно носить научно-популярный характер и быть рассчитанным на широкий общественный интерес. Эссе должно иметь заголовок. Текст должен быть авторским и не должен содержать фотографий или любых других сопутствующих материалов. Объем эссе не должен превышать 2 страниц.

7.4. Качество фотографий должно обеспечивать общее представление о коллекции (экспонате). Фотографии должны иметь подписи.

7.5. В эссе о музейных коллекциях или отдельных экспонатах должны отражаться следующие краткие сведения:

- происхождение и краткая история собрания (экспоната) - легенда, известные персоналии, связанные с этой историей, на какие разделы (темы, части) она делится;
- в чём уникальность имеющихся в данной коллекции экспонатов, чем коллекция (экспонат) может заинтересовать потенциального посетителя музея; какое впечатление данный музейный предмет (коллекция) произвёл(а) лично на автора эссе? Почему он(а) ему так дорог(а)? Почему личности, связанные с этим музейным предметом, они считают выдающимися людьми?
- публиковались ли ранее текстовые материалы (научные статьи, исследования и т.п.) и иллюстрации коллекции (экспоната) – укажите название издания, издательство, год выпуска;
- экспонировалась ли коллекция (экспонат) – полностью или частично, укажите место, год, сроки экспонирования;
- список внешних экспертов, участвовавших в научном описании коллекции (экспоната) с указанием их научной степени, места работы и должности, сферы научных интересов.

## **8. Подведение итогов**

8.1. Участниками конкурса считаются автор публикации, инициировавший публикацию, предоставивший материалы и его руководитель-педагог.

8.2. Поступившие на конкурс эссе рассматриваются экспертной комиссией, наделённой правами жюри; в качестве экспертов приглашаются специалисты из ведущих нижегородских музеев и СМИ.

8.3. Итоги конкурса подводятся отдельно в каждой из номинаций.

8.4. Победители в каждой из номинаций награждаются дипломами департамента образования города Нижнего Новгорода и памятными призами.

8.5. Жюри конкурса вправе изменить количество призовых мест, исходя из количества и качества представленных работ, а также ввести дополнительные номинации конкурса.