



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 180**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Добротолубие»

Срок реализации –1 год

Возраст учащихся – с 10 лет

1

Автор:
Ловгонюк Нина
Михайловна,
педагог
дополнительного
образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание программы	8
4. Формы и методы организации образовательной деятельности	14
5. Список литературы	16
Демонстрационные пособия	<u>2</u>

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Добротолубие» имеет *социально-педагогическую направленность*, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся, разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- "Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей" (Приложение к Письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 "О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.4.2.4.4.3172-14"

В обстановке кризиса ценностных ориентаций общества большое значение в образовании приобретает формирование у учащихся новой системы ценностей, которые позволили бы им жить в современных условиях демократического общества, не утрачивая социально-обусловленных нравственных ориентиров. Поиск оптимально соответствующих данной задаче перспективных моделей образования, которые станут базовыми для нашего общества, привел к появлению разнообразных форм процесса обучения, которые буквально заполнили образовательное пространство России и Нижегородской области, но по сути дела основаны на информативно-знаковой парадигме. В последнее время остро ощущается потребность общества и особенно родителей в модели образования, в большой степени содержащей воспитательную и просвещенческую компоненты. Ориентация на традиционные системы воспитания и просвещения выделяет модели, направленные на обеспечение духовно-нравственной компоненты в содержании образования.

Россия как национальное и культурное единство невозможна без восстановления утраченной традиционной самобытной российской культуры. Тысячелетняя традиционная культура, как раз и является основой настоящей программы.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Введение программы «Добротолубие» гармонично дополняет содержание образовательной области ФГОС « Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Культура России исторически формировалась под воздействием православия, и все её сферы глубоко связаны с ним, поэтому православная культура – одна из важнейших областей социально-гуманитарного знания. Являясь исторически ядром традиционной российской культуры, православие тесно связано с национальными культурами не только русского, но и многих других народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, особенно гуманитарных, невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это обуславливает познавательную значимость православной культуры для всех учащихся российской школы вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих или их родителей.

Духовно-нравственный компонент необходим для развития личности, воспитания нравственных качеств и создаёт реальные психологические условия для формирования социальной адаптации: развития социальных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и нравственных качеств личности ребёнка, которые в полной мере определяют внутренний мир ребёнка.

Общеизвестно, что нельзя воспитывать нравственность без включения в деятельность. Только через личный опыт человек может постигать суть человеческих ценностей, взаимоотношений, норм и правил.

«Добротолубие» - это интегрированный курс, который включает в себя литературное чтение, художественно-эстетическое

творчество, музыкальное искусство и театральнo-драматические постановки.

При изучении курса «Добролюбие» очень важно помочь ребёнку ощутить глубокую личную причастность к великим ценностям Православия, которые были созданы нашим народом и его государством, предками, законными наследниками которых и являются современные дети: на них лежит ответственность за сохранение и развитие этой величайшей в истории человечества культуры.

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей 10-12 летнего возраста, так как учтены психологические особенности школьника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание программы отображает круг интересов ребенка данного возраста. Программа рассчитана на один год обучения по 2 часа в неделю (общий объем 72 часа)

Целью программы является формирование на основе знакомства с православной культурой высоких ценностных отношений к духовному историческому и культурному национальному наследию, воспитание качеств, традиционно отличающих русский характер: доброты, открытости, трудолюбия, патриотизма, сострадания, милосердия, благородства.

Задачи курса:

- способствовать формированию целостного восприятия мира и человека через усвоение русской культуры, помочь учащимся осознать производность культуры от ее духовных основ; воспитывать любовь и уважение к Отечеству, его народу, культуре и святыням;
- создать необходимые условия для правильной социальной ориентации и успешного изучения курсов истории России, общей истории, отечественной литературы и других гуманитарных дисциплин, включенных в общеобразовательную программу;
- помочь развитию таких личностных качеств как толерантность, порядочность и способность к этическому служению;

- стимулировать стремление ребенка к анализу своего поведения, внутреннему самонаблюдению, адекватной самооценке;
- обучить технике религиозной безопасности, помочь ориентироваться в сложной современной религиозной ситуации и войти учащимся в мир истинной духовной культуры;
- сформировать у детей веротерпимость и уважение к людям других национальностей (отличительную черту русского народа);
- способствовать усвоению детьми христианского искусства: иконописи, литературы, зодчества;
- ввести детей в круг основных христианских праздников, обрядов и обычаев.

Принципы формирования программы

Программа «Добротолубие» построена на основе следующих принципов:

1. Дифференцированный подход.

- Ведется совместная деятельность педагога и ⁶ребенка, основанная на началах сотрудничества.
- Учитывается индивидуальность каждого ребенка.
- Системность подхода к решению теоретических и практических вопросов различных составляющих дифференцированного обучения.
- Обучение ведется последовательно «от простого - к сложному» .
- Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.
- **Наглядность.**
- При обучении используется красочный демонстрационный и раздаточный материал.
- **Активность и сознательность.**
- Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.
- **Креативность.**
- Творческий подход к решению поставленных задач.
- **Проблемность обучения.**

- Создание проблемной ситуации позволяет школьникам самостоятельно искать решение поставленной задачи.

Учебный план

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Добролюбие» (72 ч)

	Тема	1 полугодие	2 полугодие	всего
1	Культура-всеобщее достояние	4ч		4ч
2	Добролюбие –основа православной культуры	1ч		1ч
3	Как Русь стала православной	8ч		8ч
4	Православие и Российское государство	5ч		5ч
5	Православный храм	3ч		3ч
6	О православном богослужении	2ч		2ч
7	Проведение Рождественского праздника	2ч		2ч
8	О церковных колоколах	4ч	7	4ч
9	За монастырскими стенами	2ч		2ч
10	Дом и семья		4ч	4ч
11	Русь Святая		2ч	2ч
12	Что мы знаем о православии		7ч	7ч
13	Священное писание		6ч	6ч
14	Пасха Красная		2ч	2ч
15	Храм - Божий дом		7ч	7ч
16	Религиозное искусство		10	10
17	Агиография		3ч	3ч
	Итого	31ч	41ч	72ч

Общее содержание

Учебно - тематическое планирование по программе «Добролюбие» (1 час 2 раза в неделю)

	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Культура - всеобщее достояние	4	4	
2	Добролюбие – основа православной культуры	1	1	
3	Как Русь стала православной	8	8	
4	Православие и Российское государство	5	5	
5	Православный храм	3	3	
6	О православном богослужении	2	2	
7	Проведение Рождественского праздника	2		2
8	О церковных колоколах	4	2	2
9	За монастырскими стенами	2	2	8 _____
10	Дом и семья	4	2	2
11	Русь Святая	2	2	
12	Что мы знаем о православии	7	4	3
13	Священное писание	6	3	3
14	Пасха Красная	2		2
15	Храм – Божий дом	7	4	3
16	Религиозное искусство	10	5	5
17	Агиография	3	3	
	Итого	72	50	22

ДОБРОТОЛЮБИЕ (72 Ч)

Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ» —4 ч.

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

Тема 2. «ДОБРОТОЛЮБИЕ–ОСНОВА ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ». – 1 ч

Тема 3. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ» — 8 ч.

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранения некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

Тема 4. «ПРАВОСЛАВИЕ И

РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — 5 ч.

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства. Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

Тема 5. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 3 ч.

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Тема 6. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ» — 2 ч.

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

ТЕМА: 7 «ПРОВЕДЕНИЕ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ПРАЗДНИКА» - 2 ч

Тема 8. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ» — 4 ч.

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двувон, трезвон.

Колоколотейное искусство.

Тема 9. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ» — 2 ч.

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-11 Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

Тема 10. «ДОМ И СЕМЬЯ» — 4 ч.

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

Тема 11. «РУСЬ СВЯТАЯ» — 2 ч.

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница»,

«Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

Тема 12. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПРАВОСЛАВИИ» — 7 ч.

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Борьба с еретическими учениями. Символ веры.

Отделение Римской Церкви. Возникновение протестантской традиции.

Истоки и традиции православного вероучения: суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знаний о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество.

12

Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Тема 13. «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» — 6 ч.

Библия: история создания, композиция.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Тема: 14 «ПАСХА КРАСНАЯ» - 2 ч

Тема 15. «ХРАМ — ДОМ БОЖИЙ» — 7 ч.

Храм как явление общественной жизни россиян.

Назначение храма. Разновидности храмов.

Прообраз храма — ветхозаветная Скиния собрания и откровения.

Устроение Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устроение храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устроение. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставка Благодатного огня, в мае 1992 г. в Россию.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

Тема 16. «РЕЛИГИОЗНОЕ ИСКУССТВО» — 10 ч.

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций.

Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосаритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.
Символы православного искусства.

Тема 17. «АГИОГРАФИЯ» — 3 ч.

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца.

Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского.

Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Формы и методы организации образовательной деятельности.

Формы.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся 14 _____
используются следующие формы занятий:

- беседы;
- экскурсии;
- игра-путешествие;
- театральные представления;
- праздничные программы.

Методы.

Для реализации программы используются следующие методы:

- метод активного обучения (проблема, проблемный вопрос, проблемная ситуация, дискуссия);

- словесные методы (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог);
- метод наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);
- информационные методы (работа с библиотечным фондом и электронными носителями, посещение библиотеки, поиск материала в Интернете);
- метод наглядности (фотографии, презентации, схемы, таблицы);
- метод оценивания процесса выполнения (формирующее оценивание, подведение итогов работы над проектом);
- метод стимулирования и мотивации (убеждение, пример, поощрение размещение работ учеников на сайте класса, в сетевых региональных проектах, публикации в СМИ).

Планируемыми результатами педагогического успеха в рамках данного курса можно считать:

- положительные изменения в поведении детей, снижение $\frac{15}{\text{}}$ появлений неадекватной агрессивности, количества бытовых конфликтов и психологического напряжения, свойственного детям;
- способность анализировать свои поступки, понимать внутренний мир другого человека;
- лучшее усвоение программы средней школы, вследствие понимания мира как целого;
- усвоение техники религиозной безопасности, неприятие тоталитаризма, экстремизма и толерантное отношение к представителям традиционных религий.

Список литературы для учащихся и учителей

Основная учебная и методическая литература по разделам программы
для учащихся и учителей

1. **Бородина А. В.**
Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. *Пособие для учителей.* – Изд. 1, 2-е испр. – М.: ОПК, 2005, 2007.
2. **Бородина А. В.**
Основы ¹⁶ православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. *Пособие для учителей.* – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
3. **Бородина А. В.**
Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. *Пособие для учителей.* – М.: ОПК, 2007.
4. **Бородина А. В.**
Основы православной культуры:

**Православие –
культурообразующая
религия России**
ОПК, 2006, 2007.
*Допущено
Министерством
образования и
науки России.*

5. **Бородин А. В.**
**История
религиозной
культуры: Основы
православной
культуры. Раздел
б. Пособие для
учителей.** – Изд. 2-е,
испр. и доп., 3-е,
испр. – М.: ОПК,
2006, 2007.

Справочная литература

6. **Бородин¹⁷ А.— В.**
**Основы
православной
культуры:
Словарь-
справочник.** – М.:
ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы

7. **Бородина А. В.**
История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов
(Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2007.
8. **Бородина А. В.**
История религиозной культуры: Основы православной культуры. 5–9 классы: ¹⁸_____ «Православная культура и история христианства».
Альбом учебный из 12 листов
(Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2008.
9. **Бородина А. В.**
История религиозной культуры: Основы православной культуры. 10–11 классы: «Религии мира». Альбом учебный из 12 листов
(Демонстрационный материал). – М.:

Экзамен, Спектр,
2008.

**Пособия для учителей по вопросам организации преподавания
программы**

10. **Бородина А. В.**
История
религиозной
культуры и
Основы
православной
культуры:
Концепция
историко-
культурологическог
о религиозно-
познавательного
образования. – М.:
ОПК, 2009.
11. **Бородина А. В.**
Основы ¹⁹ _____
православной
культуры:
Организация
курса. – Изд. 1-е, 2-
е, испр. – М.: ОПК,
2006, 2007.

Публикации в журналах, газетах, сборниках научных материалов

12. **Бородина А. В.**
Иконостас. – М:
Искусство. – 2008. –
№5 (389). – С. 10–
11.
13. **Бородина А. В.**
Исаакиевский
собор. М.:
Искусство. – 2008. –
№5 (389). – С. 18–
19.

14. **Бородина А. В. Княжеская архитектура.** //Искусство. – 2006. – № 6 (342). – С. 5–6.
15. **Бородина А. В. Материалы к уроку.** //Искусство. – № 6 (342), 16–31 марта, 2006. – С. 7.
16. **Бородина А. В. О воспитывающем потенциале творчества Ф. М. Достоевского.** // Образование. – 2005. – № 1. – С. 47–63.
17. **Бородина А. В. Раскол в сознании.** // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). – 2002. – 28 ноября. – №№ 48–51.
18. **Бородина А. В. Собор Василия Блаженного.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 14–15.
19. **Бородина А. В. Храмы Московского Кремля.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 16–17.
20. **Бородина А. В. Церковь Покрова на Нерли.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 12.