

**Рабочая программа  
по обучению грамоте  
1 класс**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Обучению грамоте и чтению» для 1 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, концептуальных положений системы развивающего обучения Л. В. Занкова

Цель рабочей программы по «Обучению грамоте и чтению» для 1 класса - обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели учебного курса «Обучение грамоте и чтению» в 1 классе: обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Задачи изучения «Обучения грамоте и чтению» в 1 классе:

1. Овладение графическим действием в период усвоения грамоты.
2. Формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развитие фонематического слуха.
3. Усвоение форм печатных и письменных буквенных знаков.

Учебный курс «Обучение грамоте и чтению» в 1 классе изучается в количестве 8 часов в неделю (4 часов - обучение чтению, 4 часа - обучение письму) 186 часов в год.

Продолжительность изучения курса определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте и чтению» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте и письму» начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Для реализации рабочей программы используется учебник:

- Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука: учебник по обучению грамоте
- Нечаева Н.В., Булычева Н.К. Тетради по письму: в 4 ч.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты — важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются общеучебные умения, навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов, кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные или письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, т. е. читать. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Учебник, тетради и методические пособия позволяют организовать обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Организация таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание в период обучения грамоте, нацелена на языковой анализ устной и письменной форм речи. Умение слышать и различать звуки разного качества является ведущим основанием для формирования орфографической зоркости в процессе овладения письменной речью.

Письменная речь представляет собой процесс воссоздания звуковой формы слов в графической (буквенной) форме. Этому процессу способствует осмысление фонемной системы языка и овладение его графической системой.

В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Письменная речь, с одной стороны, использует готовые механизмы устной речи: чтение вслух есть своеобразное говорение по графической (буквенной) модели.

С другой стороны, процесс чтения включает перевод пространственной последовательности графических знаков во временную последовательность звуковых комплексов. Работа по пространственной ориентировке систематично проводится в комплекте «Азбука. Обучение грамоте и чтению» с помощью конструирования печатных и письменных букв. В процессе конструирования ребенок неоднократно произносит звук, который обозначает буква, что упрочивает связь между значением и зрительным образом буквы. Кроме того, в ходе конструирования букв и составления из разрезной азбуки слогов и слов зрительный механизм производит самую существенную ориентировку: запечатлевает наиболее характерные приметы, особые признаки букв, буквосочетаний, слов. Одновременно происходит овладение позиционным принципом русской графики, который проявляется в том, что в большинстве случаев только в слоге можно узнать качество твердой или мягкой согласной фонемы.

Вся работа по выявлению существенных для смыслоразличительной функции характеристик звуков основана на использовании моделей звуков, позволяющих в материализованной и материальной форме провести с детьми опыты-исследования. Эта деятельность учит детей исследовать и контролировать слово как продукт речи и письма, создает ориентировочную основу для деятельности правописания. Большое внимание в работе над звуковым анализом уделяется умению различать смыслоразличительные качества согласных, парных по звонкости-глухости и твердости-мягкости. Закрепить

умение различать с мыслоразличительные качества согласных помогают разнообразными играми со звуками и словами.

Для того чтобы письмо было грамотным, звуковой образ слова строится не по произносительным, а по орфографическим нормам. Звуковой образ слова достигается его особым чтением — «орфографическим». Именно в этой форме звуковой образ слова фиксируется речедвигательным аппаратом, сохраняется в памяти, а затем воспроизводится в процессе письма («орфографическое проговаривание»).

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяет системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА К КОНЦУ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА**

Обучающиеся научатся:

- на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА К КОНЦУ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА**

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы русского языка;
- различать гласные — ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- определять на слух ударные и безударные гласные;
- делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) — создавать звуковую схему — модель слова;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- обозначать звуки буквами и условными значками;
- читать в схемах и текстах «Абуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;

- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
- членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;
- правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА К КОНЦУ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА**

### Обучающиеся научатся:

- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
- правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- применять приемы: а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й'];
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: чк, чн, чт, а также с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща, чу, шу, же, ше, це, находящимися в сильной позиции, т. е. под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД ПО КУРСУ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»**

### В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся:

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И ЧТЕНИЮ»**

### **Развитие речи**

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

### **Устная речь** (слушание, говорение)

Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение того, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

### **Письменная речь** (чтение, письмо)

Ориентировка в Азбуке и Тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Фонетика**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или

сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков (ъ, ь). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные (*ж, ш, ц*). Непарные мягкие согласные (*ч, щ, й*). Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

### **Чтение**

Формирование аналитико-синтетического звуко-буквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

### **Письмо**

Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Слово и предложение**

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения.

Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий).

Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения, соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (.?! ) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

### **Орфография**

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания (.?! ) в конце предложения.

### **Литературное чтение. Обучение грамоте**

#### **Добукварный период**

Азбука – учебная книга. Различение «учебная – неучебная» книга.

*История обучения.* Передача знаний и опыта старшим поколением младшему.

*Знакомство с историей речи.*

Речь устная и письменная. Предложение, слово. Схема предложения.

Звук и его письменный знак – буква в русском языке. Звуки гласные и согласные.

Звук [а], буква *Аа*, слово *а*. Звук [у], буква *Уу*, слово *у*. Звук [о], буква *Оо*.

Звук [э], буква *Ээ*. Звуки [ы], [и], буквы *Ыы, Ии*.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Звуковой и звуко-буквенный анализ слов, работа с моделями слов.

#### **Букварный период**

##### **Непарные звонкие согласные**

Звуки [л], [л’], [м], [м’], [н], [н’], [р], [р’], [й]. Буквы Лл, Мм, Нн, Рр, Йй.

Понятие «ударение». Ударные и безударные гласные. Значение ударения в различении слов.

Слог. Деление слов на слоги. Наблюдение сильной и слабой позиции звуков. Значение звука в различении слов.

Наблюдение многозначности и омонимии слов (без введения понятий).

Начало выучивания алфавита.

Тематические группы слов. Слова, называющие предметы, действия, признаки. Слова-указатели.

Средства выражения рода (на уровне наблюдения).

Чтение слов в объеме изученных букв. Звуковой и звуко-буквенный анализ слов.

Культура общения.

Варианты выражения мысли в предложении. Знакомство с предложениями, разными по цели высказывания и интонации, их чтение.



### **Парные звонкие согласные**

Звуки [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'] и их буквы Бб, Вв, Гг, Дд, Жж, Зз.

Звук [ж], его характеристика. Пропедевтика правописания жи.

Звуковой и звуко-буквенный анализ слов. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Анализ рифмы.

Наблюдение роли звука в слове, грамматических и смысловых связей слов, а также слов-указателей в предложении.

Чтение предложений с изученными буквами. Наблюдение значения предлогов места.

Различение понятий «слово» – «слог». Понимание прочитанного: пересказ текста от другого лица. Тематическая группировка слов. Словообразование.

Слова многозначные и родственные. Слова с переносным значением. Зависимость смысла высказывания от порядка слов.

### **Парные глухие согласные**

[ф], [ф'], [ш], буквы Кк, Пп, Сс, Тт, Фф, Шш.

Особенности звуков [ж] и [ш]. Правописание жи-ши. Сильная и слабая позиция звуков.

Различение парных звонких и глухих согласных; парных мягких и твердых согласных, непарных твердых согласных. Орфограмма «Буква парного согласного в корне слова».

Алфавит. Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звуко-буквенный анализ слов. Различение «предмет – слово». Наблюдение многозначности слов.

Выразительное чтение. Зависимость смысла предложения от предлогов.

Тематические группы слов. Слова-признаки. Согласование по смыслу. Слова-действия.

Чтение и смысловый анализ текста. Работа с моделями предложений.

### **Двузвучные (йотированные) гласные буквы**

Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя. Одна буква – два звука. Роль Е, Ё, Ю, Я в обозначении мягкости согласных. Продолжение ленты букв. Звуковой и звуко-буквенный анализ слов.

Смыслоразличительная роль звука. Чтение со всеми буквами алфавита.

Многозначность слов. Фразеологизмы. Знакомство с интересными фактами из истории языка. Пробел как знак препинания. Выразительное чтение. Орфоэпические нормы.

Многоаспектный анализ слов. Работа над формированием культуры устного и письменного общения. Информация, способы ее сохранения и передачи.

### **Ь- показатель мягкости согласного звука**

Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение и анализ слов с

Ь. Работа со схемами слов. Активизация и расширение словаря: времена года, месяцы.

Малые жанры литературы.

### **Непарные глухие согласные**

Звуки [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'], буквы Хх, Цц, Чч, Щщ. Звуковой и звуко-буквенный анализ слов. Продолжение ленты букв. Смыслоразличительная роль ударения.

Расширение словаря: тематическая группа «время». Как образуются слова.

Чтение и анализ слов, предложений, текстов. Знакомство с диалогом как формой речи.

Выразительное чтение, чтение по ролям.

### **Разделительные Ъ и Ь**

Разделительные Ъ и Ь. Звуковой и звуко-буквенный анализ слов. Чтение предложений.

### **Послебукварный период**

«Что читали в своих букварях ваши прабабушки и прадедушки».

Твоя Родина – Россия. Фразеологизмы. Устаревшие слова. Анализ текста (тема, цель).

Сравнение текстов разных авторов. Рассуждение как тип текста (общее представление).

### **Русский язык. Обучение письму.**

## **Добукварный период**

### **Подготовка к написанию элементов букв**

Гигиенические требования при письме. Использование справочной страницы для ориентировки на строке и межстрочном пространстве. Письменные знаки. Буквы – знаки звуков. Печатный и письменный образ буквы. Упражнения по ориентировке на строке и межстрочном пространстве. Нахождение в словах заданной буквы. Обводка рисунков. Части предметов, элементы букв. Что такое целое и часть у предметов. Что такое элементы буквы. Подбор букве ее элементов. Отгадывание загадки. Нахождение выделенной письменной буквы среди других, графически похожих. Соотнесение нарисованного предмета со схемой его названия.

### **Написание элементов букв и букв и, г, о, а**

Нахождение и маркировка в текстах заданной письменным шрифтом буквы. Письмо элементов букв. Письмо прямых на строке, ниже строки, выше строки. Буквы строчные и заглавные.

Написание прямых с закруглением внизу вправо; строчная буква и. Написание прямых с закруглением внизу и наверху; строчная буква г. Написание овалов; заглавная и строчная буква о.

Обобщение изученного материала. Написание полуовалов; строчная буква с. Написание плавных линий снизу. Сравнение с написанием прямых с закруглением внизу влево. Написание прямых с петлей внизу, на строке, наверху.

## **Буквенный период**

### **Буквы гласных**

Написание заглавных и строчных букв Оо, Ээ, Аа, Уу, Ии, ы. Подбор элементов к указанной букве. Различение сходных по графическому признаку букв. Восстановление букв. Соотнесение печатного и письменного образа букв. Соотнесение рисунка с названием предмета и с его схемой. Различение гласных и согласных звуков, согласных мягких и твердых, гласных ударных и безударных. Деление слов на слоги. Звуко-буквенный анализ схемы слова: выписывание буквы указанного звука.

### **Буквы непарных звонких согласных**

Написание заглавных и строчных букв Лл, Мм при сравнении с буквой А; буквы Нн; буквы Рр при сравнении Р с Г; буквы Йй при сравнении с буквой Ии.

Анализ звуков изучаемых букв в словах, в схемах слов. Списывание слов и предложений.

Чтение слов, записанных печатным и письменным шрифтом. Списывание слов и предложений, написанных печатным шрифтом

### **Буквы парных звонких согласных**

Написание заглавных и строчных букв Бб, Дд при сравнении букв б–д;

буквы Вв; буквы Гг; буквы Зз; буквы Жж.

Сравнение элементов изучаемых букв. Анализ звуков изучаемых букв в словах, в схемах слов. Соединение изучаемых букв в словах. Выполнение звуко-буквенного анализа слов.

Списывание слов и предложений. Списывание слов и предложений, написанных печатным шрифтом. Наблюдение оглушения парных звонких согласных в конце слов.

Написание буквы и после буквы Жж

### **Буквы парных глухих согласных**

Пп, Тт при их сравнении; буквы Фф; буквы Кк; буквы Шш при сравнении с буквой Ии; буквы Сс при сравнении с буквой Жж. Написание буквы и после буквы Шш.

Сравнение элементов изучаемых и изученных букв. Анализ звуков изучаемых букв в словах. Соединение изучаемых букв в словах. Выполнение звукового и звуко-буквенного анализа слов. Списывание слов и предложений, в т. ч. слов и предложений, написанных печатным шрифтом. Писать слова и предложения под диктовку учителя.

Сравнение звуков парных звонких и глухих в сильной и слабой позиции.

Написание буквы и после буквы Шш. Слова-предметы, действия, признаки

### **Двузвучные буквы и Ъ**

Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Юю, Яя. Различение однозвучных и двузвучных букв. Роль Е, Ё, Ю, Я в обозначении мягкости согласных. Позиции, когда буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука. Наблюдение расхождения количества звуков и букв в слове. Роль мягкого знака в обозначении мягкости предшествующего согласного.

Перенос слов

### **Буквы непарных глухих согласных и буква Ъ**

Написание заглавных и строчных букв:

– Хх при сравнении с буквой Жж;

– Цц при сравнении с буквой Ии;

– Чч при сравнении с буквой Уу;

– Щщ при сравнении с буквами Шш, Цц.

Написание буквы Ъ при сравнении с буквой Ч. Сравнение роли в слове Ъ, Ь и двузвучных букв. Наблюдение расхождения количества звуков и количества букв в слове.

Ознакомление с написанием сочетаний ча-ща, чу-щу

### **Проверь себя**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И ЧТЕНИЮ»**

№	Уроки литературного чтения	Количество часов	Уроки русского языка	Количество часов
<b>Добукварный период</b>				
1	Речь устная и письменная. Предложение, слово. Схема предложения. Звук и его письменный знак – буква в русском языке. Звуки гласные и согласные. Звук [а], буква Аа, слово а. Звук [у], буква Уу, слово у. Звук [о], буква Оо. Звук [э], буква Ээ. Звуки [ы], [и], буквы Ыы, Ии. Твердые и мягкие согласные звуки. Звуковой и звуко-буквенный анализ слов, работа с моделями слов.	17	Подготовка к написанию элементов букв  Написание элементов букв и букв и, г, о, а  Буквы гласных	19
<b>Букварный период</b>				
2	Непарные звонкие согласные	63	Буквы непарных звонких согласных	65
3	Парные звонкие согласные		Буквы парных звонких согласных	
4	Парные глухие согласные		Буквы парных глухих согласных	
5	Йотированные гласные		Двузвучные буквы и Ъ	
6	Ь- показатель мягкости согласного звука			
7	Непарные глухие согласные		Буквы непарных глухих согласных	
8	Разделительные Ъ и Ь		Буква Ь	
<b>Послебукварный период</b>				
9	Твоя Родина – Россия. Фразеологизмы. Устаревшие слова. Анализ текста (тема, цель). Сравнение текстов разных авторов. Рассуждение как тип текста	13	Проверь себя	9
	итого	93	итого	93